

ان يقفز رأساً الى الهدف للجمع بين الصدين: امريكا
الرأسمالية وروسيا الشيوعية، بحيث يلتقي
«البقية من العالم»
بالقبة لأسعارنا اصبح شهر مايو / آيار
تلفزيون
جنرال
٢١ بوصة نظام
مع شقون
موديل 212 EPN
T 65 موديل
٩ قدم بابين
ليونارد
تفصيص

سانچو

وزير الصحة في مؤتمر صحفي: لن نسحب بانتشار التدخين لأنه يقتل ثمانيناً ولن تكون حقول تجارب لتركبات الجائز مشروع حظر التدخين لم يرض على مجلس الوزراء وأنهى أن يجد التأييد عند عرض



● تصوير حسني أحمد

في الكويت أصغر مدخن بالعالم ونسبة المدخنين بين الطوائف

القانون الخليجي للحد من انتشار التدخين

الطائفة الوطنية.

لا يسمح بالتدخين في المدارس والجامعات والمستشفيات وغيرها من دور الرعاية الصحية والاجتماعية والجمعيات الرياضية والصناعات الحكومية والخاصة والمؤسسات التعليمية والمحال التجارية والمؤسسات الحكومية والمؤسسات الخاصة التي تملكها الدولة أو القطاع العام أو القطاع الخاص.

قال الدكتور العوضي: من شأن القانون حظر التدخين على الحرجة الشخصية.

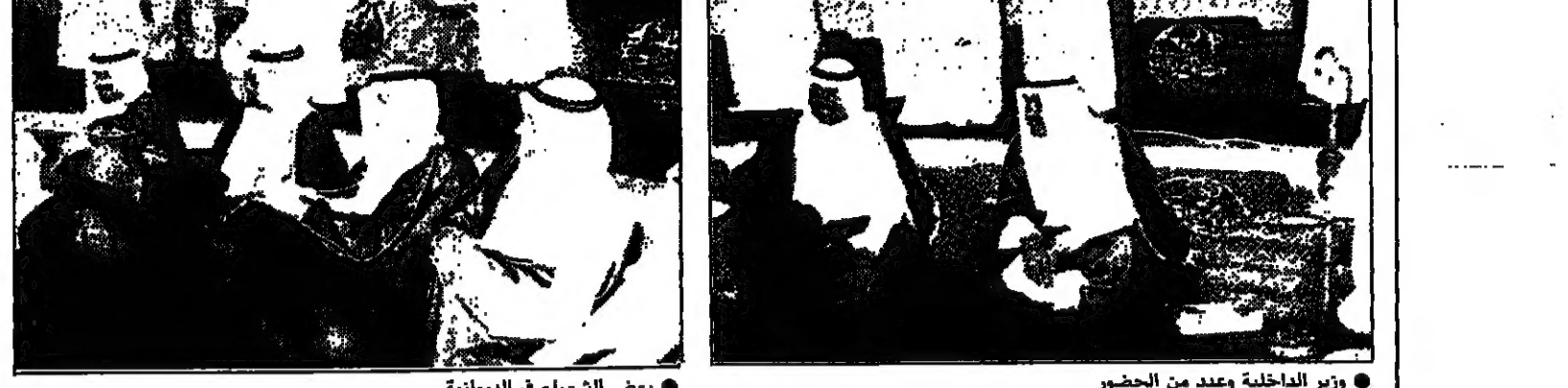
قال الدكتور العوضي: من شأن القانون حظر التدخين على الحرجة الشخصية.

قال الدكتور العوضي: من شأن القانون حظر التدخين على الحرجة الشخصية.

سمو الأمير يزور ديوانية شعراء النسب



● سمو الأمير لدى زيارته للديوانية



● بعض الشعراء في الديوانية

الكويت تدعو الدول الكبرى الى ضرورة العمل للاسراع في منح ناميبيا استقلالها

مجلس الامن على بحث جميع السبل الممكنة للاسراع في منح ناميبيا استقلالها.

وقال ان قمة منظمة المؤتمر الاسلامي في الكويت التي عقدت في الكويت في ٢٦ يناير الماضي اكدت مشروعيتها واعربت عن تضامن الدول الاسلامية في حقها في تقرير المصير وحقها في الحرية والديمقراطية.

واشار السيد زوي في كلمته باعتبار الكويت تراثا لثام الحضارة الاسلامية والمواثيق العظيمة التي تمثلت في شمسها المشرقة على افقها المشرق.

واضاف السيد زوي في كلمته ان الكويت هي قبة العزة وحركة عدم الانحياز وهي قضية كل الوطنيين الشرفاء الذين يرفضون الاحتلال والسيطرة.

التربية تعطل ٤ ايام بعيد الفطر

اعلن وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخري عن تعطيل كافة المدارس والجامعات والاقسام والمدارس والمعاهد ورياض الاطفال مدة اربعة ايام بما في ذلك يوم الجمعة الذي يقع ضمن العطلة وذلك اعتبارا من اول ايام عيد الفطر.

تلك وزارة التربية عبدالرحمن الخري عن تعطيل كافة المدارس والجامعات والاقسام والمدارس والمعاهد ورياض الاطفال مدة اربعة ايام بما في ذلك يوم الجمعة الذي يقع ضمن العطلة وذلك اعتبارا من اول ايام عيد الفطر.

الجودة والمذاق - ضماناتك من الايونز



● بوندكيت

بوندكيت هو المنتج الذي يضمن لك جودة ومذاقاً رائعاً. إنه المنتج الذي يضمن لك جودة ومذاقاً رائعاً. إنه المنتج الذي يضمن لك جودة ومذاقاً رائعاً.

تشكيل لجنة لدراسة عطاءات خاصة بالشؤون

اصدر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا تم بموجبه تشكيل لجنة لدراسة العطاءات المقدمة والخاصة بتقديم وجبات غذائية لشراء دور الرعاية الاجتماعية.

وتتكون اللجنة من يعقوب محمد صالح العوضي، وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والإدارية ورئيسا، وعصوية كل من: جاسم امان - مدير الشؤون المالية، ممدوح عبدالحاميد الحكيم - مراقب الشؤون المالية، اسماعيل محمد اسماعيل - مراقب خدمات دور الرعاية الاجتماعية، منصور عبدالمعز - رئيس حسابات المخازن، ومراقبة العهد، احمد السيد الحسيني - رئيس قسم التغذية.

بوزارة الصحة، جهاد عز الدين باحث قانوني بالادارة القانونية، عبدالله سعد السهلوي - محاسب، يقسم المشتريات.

على ان تقوم اللجنة بدراسة العطاءات واتخاذ اجراءات الدراسة على العطاءات المقدمة للشروط العامة والخاصة للمنافسة الشار بها، واجتماع اللجنة يكون بدعوة من رئيسها ولها ان تستعين بمن تراه من موظفي الوزارة او خارجها لاداء مهمتها وحدد القرار فترة انتهاء عمل اللجنة.

حوادث المرور

شهدت مناطق متفرقة من البلاد وقوع ١٦ حادثا مروريا منها ٥ بحادثة العاصمة وحادث بحادثة حوي ٩٠ بحادثة الاحدي وحادث واحد بحادثة الجواهر.

ومن أبرز هذه الحوادث حادثين شهد احدهما في شارع الاستقلال للمعروف شحان م. اودي بحياته والاخر للطفل عبدالعزيم م. نقل على اثره للمستشفى للعلاج.

التربية: أسماء ١٠٧ مجازين دراسيا

براتب اعتبارا من العام المقبل

اعلنت ادارة المعائن بوزارة التربية أسماء المجازين دراسيا من العاملين بالوزارة الذين تم اختيارهم للحصول على اجازة دراسية براتب للعام الدراسي المقبل وعددهم ١٠٧ مدرسا ومدرسة من مختلف التخصصات وهم:

● تربية اسلامية: جمال علي عبدالله ديسين، مبارك جابر لفتة المطيري، يوسف ناصر عبدالله، عبدالمعز محمد عبدالله، مشعل محمد غانم، ناصر ماضي الخالدي، خالد جمعة عثمان، سامية احمد علي، هادي عبدالله، فاطمة فاطمة يوسف اسماعيل، حصة محمد هادي، سعاد ناصر عبدالمعز، كاج محمد علي، عائشة غانم سعد الجاسر.

● لغة عربية: عبدالله معراج احمد، ناجي سالم مطلق، عيد مبارك الصابري، جاسم محمد عبدالحسين، رضا حسين محمد، أمينة علي احمد، راجحة عبدالحاميد الشراة، خولة احمد السويهي، نجاة حسن حسين الفواجة، رجاء جاسم عبدالرزاق.

● لغة انجليزية: غازي محمد ابراهيم المانع، جواد عبدالرحيم دشتي، سعد احمد سعد الصالح، صلاح محمد الحسينان، عبدالرحيم عبدالهادي عبدالرحيم، سمية غلام رجب، بدرية محمد علي، فاطمة حسين عبدالله، سيرة حسين علي، وسمية محمد عبدالوهاب.

● لغة فرنسية: عبدالكريم غازي البدر، كامل عبدالحميد صالح، خالد عبدالله ناصي، يوسف عباس حسين، بدر عبدالرحيم عبدالرضا، خيرية زكي غلوم، صديقة محمد عبدالله، ملى قاطع علي.

● علوم: محمد قاسم عبدالواحد، حبيب عبدالله يوسف، عبدالعزيم عبدالحميد ابراهيم، عادل علي قياش، خالد عباس علي، ندى علي رمضان، أمل محمد علي، مكي محمد عبدالله، بيبي حسين علي، أمل عبدالرحيم عبدالرضا، هاشم سيد سليمان السيد علي، نهي يوسف محمد، سلمية عبدالله القلاذ.

● مجالات أخرى: - إدارة عامة: هزاع عايش محمد الرضوي، بدرية سعيد ابراهيم. - إدارة أعمال: ندى ابراهيم عبد. - هندسة: زيد عبدالرسول موسى، مكي سالم هلال، مكي ياسين عبدالرضا. - حاسب: محمد عبدالله حمد، سعاد مبارك مهنا.

● مجالات أخرى: - إدارة عامة: هزاع عايش محمد الرضوي، بدرية سعيد ابراهيم. - إدارة أعمال: ندى ابراهيم عبد. - هندسة: زيد عبدالرسول موسى، مكي سالم هلال، مكي ياسين عبدالرضا. - حاسب: محمد عبدالله حمد، سعاد مبارك مهنا.

منذ ٤٠٠٠ عام والمياه المعدنية في

لها فائدة عالية وفائدة

لها فائدة عالية وفائدة. لها فائدة عالية وفائدة. لها فائدة عالية وفائدة.

الآن تجددها في كل مكان

الآن تجددها في كل مكان. الآن تجددها في كل مكان. الآن تجددها في كل مكان.

الأيونز

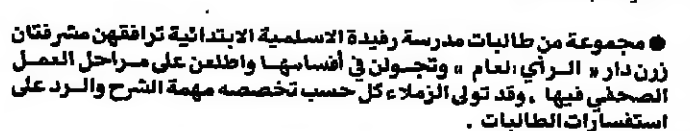
الأيونز. الآن تجددها في كل مكان. الآن تجددها في كل مكان. الآن تجددها في كل مكان.

أجمل ما يميز
شهر رمضان
لياليه الممتدة
حتى الفجر



● رجل الأعمال السيد
عز الدين الإدريسي وعقيلته
السيدة زكية وصلاً إلى البلاد
قادمين من النار البيضاء لاشراف
على أعمالهما التجارية في البلاد.
عز الدين سيقم معرضاً في
البحرين بدعوة من الجهات
المختصة لمعرض عدد من
المنتجات المغربية المختلفة.

رئيس ديوان الموظفين

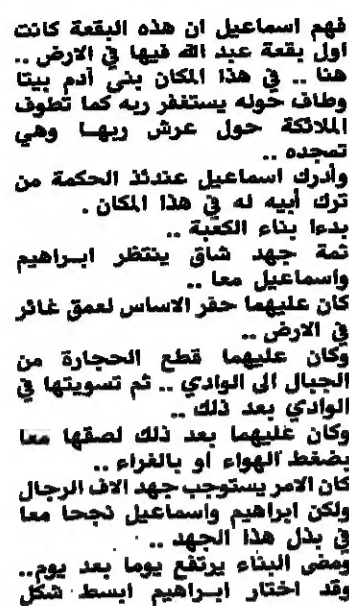


1000

● مجموعة من طالبات مدرسة رفيعة الاسلامية الابتدائية ترافقهن مشرفتان
زرن دار « الرأي العام » وتجولن في أفسسها وأظفن على مراحل العمل
الصحفي فيها ، وقد تولى الزملاء كل حسب تخصصه مهمة الشرح والرد على
استفسارات الطالبات .

فہمسات
رضانیہ

الرفق والرحمة



ومضى البناء يرتفع يوما بعد يوم..
وقد اختار ابراهيم اسسطا شيكا

الوقت وانتهى بناء الكعبة ..
 حجت ابراهيم عليه السلام عن حجر

مميز يصلح غلامه لبدأ الطواف ..
 قال ابراهيم لاسماعيل - اريد حجرا



كيف كان يتم الاعلام قبل نزول القرآن؟



ويتساءل المؤلف: ما هي وسائل الاتصال التي مكنت العرب قبل نزول

الشرع والحق الذي يستمع اليهما
انسان، وانتقل شجرة من مكان
إلى مكان، والشرع يتضمن في القلب وقائمة
وأحداث وطبقات ومواقف متحدة
منزلة سامية في نفسه. ولافتقادات
بالطوبى والجمال، تمدد العربي
يكون سريع الحظوظ قوي الذكـر
ليحفظ ما أعجبه وقتئذ؟
ويستطرد المؤلف ملقياً الضوء
الأسماك الذي كان يجمع فيها العرب
الأسواق التي يتجمع طول العرب
ويحضرها العرب من قريب وبغير
وكانت تمام فيها من سربان الخيل
وتنشد الأشعار بالإضافة إلى التجماع
وتبادل المصاحف، وكان رؤساء الخيل
يتبادلون هذه المصاحف ويعقدون
مباحلات، وأصبحت هذه المصاحف
كأسواق الأغريق القدماء الذين
يجمعون فيها في الأسواق ويحضرها

المحاضر	المسجد	المنطقة	الوقت	ملاحظات
د. يوسف حامد العالم	الامام مالك	الدعية	عصرا	
د. احمد عمر هاشم	الزوين	مشرف	عصرا	
د. نور الدين عثر	الضاحية	القادسية	عصرا	بالاذاعة
الشيخ ابراهيم الدسوقي	الزاحم	النقرة	عصرا	
د. محمد عبدالقادر ابو فارس			عصرا	

من الآداب :
 الاجتهاد في العبادة في العشر الاواخر
 من رمضان روى البخاري ومسلم عن
 عائشة رضي الله عنها ان النبي ﷺ اذا
 دخل العشر الاواخر احيى الليل وايقظ
 اهله وشد الخنز .

من الاداب :
المحافظة على الوقت
للصائم :

هذا ولما كان البعض في رمضان يحلوا
السهر والنسر فيماً لا يفيد .. فان
علينا المحافظة على الوقت وان نتذكر
ان الوقت هو الحياة «نعمتان مقبوتان
فيهما كثير من الناس : الصحة
والثروة» وماه البخاري، وعن ابن مسعود

وقال رسول الله ﷺ: «لا سمر إلا لأحد»

«السمر بعد العشاء الأخيرة»
رجلين مصل أو مسافر» ويعنون «باب»
أباحة السمر بعد العشاء لمذاكره
العلم أو في أمر من أمور المسلمين جاء
في كتاب مختصر قيام الليل حدثنا أبو
معاوية حدثنا الأعمش عن إبراهيم

الله عنه قال : كان رسول الله ﷺ لا يزال
يسمر عند أبي بكر رضي الله عنه الليلة
كذلك في أمر من أمور المسلمين وأنا
سمر عنده ذات ليلة وأنا معه وذكر

قيام الليل
ان هجعة الليل وسكونه تستوي
الايام في ذي القلوب العارفة بالايام

والانيسة المسيحية يحمد ذي الجلال
والاكرام، اخذ الناس مضاجعهم
وهم قد اخذوا اماكن العبادة والمناجاة
تأسوا في ذلك بالرحمة المهداة واقتدوا
بالسراج الوضاء محمد بن عبدالله

فقد أمر الله تعالى نبيه ﷺ بالتهجد
وقيام الليل قال تعالى : «ومن الليل
فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك
ربك مقاماً محموداً» والخطاب في
الآية وإن كان موجهاً إلى النبي ﷺ إلا
أن المؤمنين داخلون في الأمر ضمنه

إيجابية دعوة الإسلام إلى الإنفاق



وبست دعوة الإسلام إلى الإنفاق دعوة سلبية لا يقابلها عوض ولا جزاء... كلا أنها دعوة تحمل معها رضى الله ورضوانه في الدنيا والآخرة جميعا وتضمن للمستجيب لها ثماء المال وحراسته وثواب الله ومغفرته فقد ورد في الأثر «حفظوا أموالكم في الزكاة ودأوا مرضاكم بالصدقة» وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله قال: «من أحب أن يبسطله في رزقه وإن يمشى له في أجله فليهب ربحه» وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي قال: «من نكس عن مسلم كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كربة يوم القيامة ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه».

ولم يترك الإسلام عند هذا الحد الدعوة إلى الإحسان ورصد الجهد الحسن له في الدنيا والآخرة بل علق الإحسان بأخوة الإنسانية إلى أبعد مدى، فوسع دائرته إلى أقصى حد... فأسلمهم جميعا جسد واحد والنفوس الواحدة منهم عضو من أحد الجسد بقوا الإنسان عضو من الإنسان.

وتوادم وتراحمهم كمثل الجسد اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالحكمي وأسهره وفيه الرسول صلوات الله وسلامه عليه ومن لم يحصل هم المسلم لم يضر منهم.

وفي القرآن الكريم وسنة الله كتبه ورد من هذه الدعوات الكريمة إلى أن تراق المجتمع الإنساني ترابعا كاملا يسهل بعضه ويكفل بعضه بعضا الذي تجده حيث كانت للاستلام إلى أمر بالمعروف أو نهي عن منكر كانت غاية الشريعة الإسلامية في حملت إلى الناس مرة أمر أو نهى تركية النفوس وتطهرها ويطهرها بعضهم ببعض بروابطية والرحمة لتتألف القلوب وتتجمع النفوس وحيث الناس حياة طيبة وكان دعوة الإسلام هو قول الرسول الأخلاق، وإنما يستلزام حكم الأخلاق، وليس كالحكاشان في غرس أظفار الأخلاق في الناس ولا كالرحمة تجمعهم القلوب وتعليق النفوس في الرسل الكريم: «لا شيء الرحمة

DATE

في التمرير... المسلسل المحلي «وعلى الدنيا السلام»

حديث الفن

ندوات «الرأي العام» وعزوف المشاركين

واجهت ندوات «الرأي العام» خاصة الندوتين الثانية والثالثة قلة في حضور من تمت دعوتهم لحضور الحوار بالندوة.. حاولت الصفحة الفنية ان تختار عينة او مجموعة وحاولت بالوسائل المتاحة من رسائل وتلفون التأكيد على الحضور في الموعد.. فكانت الاجابات: سنحضر في الموعد المحدد وفي يوم الندوة وبعد انتظار يقارب الساعة بعد الموعد الاصيل تكون حصيلة الحضور عددا اقل من النصف بدون تقديم اعتذار عن الحضور قبل فترة كافية لامكانية احضار البديل المناسب... والحقيقة اننا كنا نحس ببعض الخلل في بعض الندوات نرجعه في الدرجة الاولى الى غياب من تمت دعوتهم للحضور والمشاركة... ومع ذلك تجد الصفحة الفنية نفسها عاجزة عن الاعتذار للمجموعة التي حضرت وتجد ان لقاء الندوة اخر شيء يمكن التفكير به لاننا يجب ان نحترم المجموعة التي كلفت نفسها عناء الحضور والتزم بالموعد وحضرت... وهذه الازمة لا تقل عن ازمة عزوف الجمهور عن حضور العروض الفنية.. وعندما تنتهي الغاية والهدف من اقامة الندوة في اذهان من تمت دعوتهم... يصعب التعليل لان الفنان والمسؤول بهذه الدعوة المجانية تعطية فرصة للتعبير عن رأيه وطرح افكاره التي قد تظل حبيسة لسنوات داخل نفسه دون ان تجد السبيل للخروج للتعبير عن ذاتها بحرية تامة... عندما تكون الدعوات بهذه الصورة يجب ان نتوقع هذا الغياب والاعتذار... مع ان الدعوة كانت اساسا لمناقشة امور الفن والفنانين وهي لمصالحهم هم اولا واخيرا.

● مر عرض المعهد العالي للفنون المسرحية في مشروع التخرج لطلبة قسم التمثيل والاخراج بسلام بعد ان مر بظروف طارئة حيث سرت اشاعة كبيرة في امكانية تأجيل العرض بعض الوقت... على كل حال كل عام وانتم بخير ويجب الاحتياط مستقبلا عندما يكون التعاون مفقودا عند بعض الزملاء....

بلال عبدالله

جوائز مهرجانات كان الاربعين



فيما يلي قائمة بجوائز مهرجانات كان السينمائي الاربعين التي اعلنت امس: جائزة النخلة الذهبية - سويسرا: بيلا، فرنسا عن فيلم تحت شمس الظلمات. جائزة مهرجانات كان الاربعين - فيديريكو فليني، إيطاليا عن فيلم انترفيستا. جائزة لجنة التحكيم الخاصة - تجويز ابولاري، الاتحاد السوفياتي عن فيلم النجم. جائزة احسن فيلم رسوم متحركة - قصير دايف الريح وعشرون من فنانين الرسومات المتحركة الولايات المتحدة عن فيلم قائد الكارميدي. جائزة احسن فيلم خيالي قصير - فيلم الموت المفاجيء للكونوليل كي كي. ومن جهة اخرى وجهت تحية خاصة الى جيل ولوران جاكوب عن فيلمها السينمائي في العيون وهو فيلم وثائقي عن مهرجان كان ووجهت تحية اخرى الى الممثلة الاميركية جين راسل عن دورها في فيلم الرجال يضلونون فريزر. جائزة لجنة التحكيم مناصفة بين



● مريم الفضيان

كتبت خلود سالم

«الانسان التي يطعم من هالديا باقل خسارة مفتحة المقروص ما ينكي عليه» بهذا الشكل تعلق «محفوظة» على وفاة ام خالد السيدة المحجوز في الحلقة الاخيرة من المسلسل المحلي الكوميدي «وعلى الدنيا السلام».. والذكر انني تحدثت مع السيدة حياة الفهد بعد عرض الحلقة الاولى من هذا المسلسل وقلت لها ان المشاهد الذي يتابع العمل الكوميدي ولا يتضرر منه معنوياً يستطيع ان يعتبر نفسه طرناً مستقيماً بالضرورة.. ان المشاهد وهو يعاني يومياً من مشكلات وهموم اجتماعية وظيفية متواصلة يظل بحاجة الى وسيلة مرحة تخفف عنه جزء بسيطاً من معاناته اليومية.. وعودة الى المسلسل الكوميدي الذي درج تلفزيون الكويت في السنوات القليلة الماضية على تقديمه ستويات ليكون في مقدمة الجوانب المحلية التي يستقبلها الصائم مع حلول كل رمضان، نجد ان مسلسل هذه السيدة «حدي فريد» وبطولة نخبة كبيرة من نجوم الوسط الفني وفي مقدمتهم محبوبة ومبروكه... والمسلسل يعرض للضياع من السواقف الاجتماعية والخلقية التي تعرض لها شقيقتان سلبيهما معهما حقهما في المرات ودفع بهما الى مستشفي الامراض العقلية حيث تواجهان فيه الكثير من القضايا والمشاكل وعندما تهربان تصطدمان بواقع قاس ومرير وضمهما في موقف الاتهام بالجنون والنوصية من قبل شخص في بيتهما في موقف محزنة وطفولية.. ليكون القرار الصعب بالمعززة الاختيارية للمصحة المكان الانسب الذي يهددها عن دنيا المجاني الكبيرة! ونحن بدوننا لا نتفق مع الكاتب في تشاومه... فالاحياء لا تخلص من الاسود... والايضاً يبدل ان كانسان لا يراى حتى الان يمارس حياته الطبيعية في منزله ومقر عمله ولم يتخذ قراراً ليحول اقامته الى مستشفى الامراض العقلية؟! والاستاذ الكاتب طارق عثمان استغل رحلته محبوبة ومبروكه بعد هربهما من المصحة في العرض لجموعة من القضايا الاجتماعية منها غياب الرعاية العائلية عن منزل الكثرة وسيدة المجتمع واسمها توفيق، رغم انها شخصية اجتماعية وعلمية تدعو الى ضرورة توفر الرعاية والحزم في تربية الابناء، وكذلك غياب الزوج عن رعاية زوجها وبيتها اضافة الى قضايا تعدد الزوجات وارتفاع معدل حاح الطلاق... والفن التجاري والتكديع بيارح الاموال العامة... الى غير ذلك من النماذج

قاهرة غربية اشاهدها لأول مرة في حياتي، فمن يحضر الى استوديو التلفزيون لولا يكتب اسمه على العمل الفني، وهذا منطوق غريب وعجيب، والكتابة الاسماء على الاعمال الفنية تضعها في الجيوب من المأخوذ منها مقياس الجحيم... فلا يصح ان تأتي باسم نجم مشهور وتخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية وتضمه رابع اسم بعد الاسماء الكاتبة الاخرى، لكن هذا ما حدث «والسنة» في شهر «ايار» ضائعة، والتي اذيع الجزء الاول منها في شهر «ايار» ١٩٨٧/٥/١٦ فنادي حدث ان مخرج سهره ايام ضائعة رتب الاسماء على الشاشة الصغرى من فلسفة - ان حفر الى الاستوديو اولاً يكتب اسمه في البداية - فكان ان حفر النجم ابراهيم الحربي رقم ثلاثة والنجم احمد مساعد رقم اربعة ليبدأ الاسماء مرتبة حسب وصولها للاستوديو وليس حسب فهم المخرج الذي جهز العمل. عجيبي

البايا

فواكه ابو القلوس



● حياة الفهد



● عبدالرحمن العقل

بدأ المخرج يوسف حمولة تصوير السابعة التلفزيونية «فواكه ابو القلوس» تأليف صلاح المسادي وإعداد يعقوب الحشاش. العلاقات بطولة كل من: حياة الفهد - غانم الصالح - عبد الرحمن العقل - محمد جابر - سمير القلاف - داود حسين - انتصار الشراح بالاشتراك مع علي المهيدي.

عرض نحن والسفائر في دولة الامارات

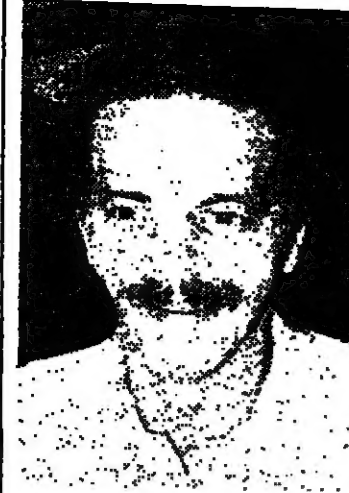


● خليفة خليفة



● عبدالناصر الرايد

تقرر ان تقدم فرقة مسرح السعد الكويتية عرضها المسرحي نحن والسفائر تأليف انتصار الشراح وإخراج وبطولة خليفة خليفة وأحمد الزهرى وعبدالله خلف ومجموعة الاطفال، موسيقى عبدالناصر الرايد، تصمم الاستعراضات سوزى الكفارنة، تقرر عرضها في دولة الامارات ايام العيد حتى ١١ يونيو ١٩٨٧ ضمن رحلة داخل الامارات الست.



● حدي فريد - المخرج



● داود حسين - د. شران



● طارق عثمان - المؤلف



● علي الفيدى

لماذا انتهى المسلسل الكوميدي نهاية مأساوية تشاؤمية؟

العمل ضم مجموعة من الاحداث والمفارقات الدخيلة

نجوم العمل قدموا اداء شيقا بقيادة حياة وسعاد



● محبوبة ومبروكه في السوق المركزي



● لحظة من المسلسل

المصحة والشوارع وبعض المهن التي مارسوها واصرار عمهن على اضطهادهن وخضوعهن لزوجته فيما يخص بنورها من بنات شقيقة رغم انه يعاملها باستبداد وقسوة ويحاسبها حتى في كمية الطعام التي تأكله... وما بين الخضوع والاستبداد تبرز عظمة استفهام كبيرة حول طبيعة العلاقة بين الزوجين يعقوب وهفاه... ومن الاحداث غير المتوقعة عمل المم كازاف ومطرب هو وزوجته مع بنات اخيه... كذلك عمل الشقيقتين في فرقة شعبية بالطريقة التي حدثتها «المياسترو» ام سرور...!!

وبالنسبة لادراج قلل احدا لا يكرر استاذية الفنان المخرج حدي فريد... وفي هذا المسلسل لا افقه قد تعب كثيراً في تنفيذه لا ييسر تعامل مع جتمعت من نجوم الوسط الفني... ثم تفرغ لادارة وتوجيه بقية الطاقم المشارك معه، واستطاع ان يصور بعناية جميع المشاهد الخارجية للمسلسل حيث استغل المساحات الخارجية المفتوحة واعاد كادرات ملية بالحديقة والحركة سواء تلك التي تمت في باص المصحة او في الشوارع او في سوق البسة المركزي او في شركة النساء!! او في بقية المشاهد التي صورت خارجياً، وعنايته لم تتناقص داخل الاستوديو فاستطاع ايضا ان يوظف امكانياته لخدمة المشهد باحسن وجه، ولكن بحسب ما عليه انه لم ينتبه الى رزي حياة الفهد عندما خرجت من منزل الدكتوراه اسمهان بملوكة صفراء لتصل الى بيتها بقميص من نوعية ولون مختلف... وايضا عندما خرج المستاجر ابو خالد في الحلقة الاخيرة من بيت عمها بفساتين، ليمسود بدشاشة ذات لون مختلف... وعندما دخلت الشقيقتان منزل الدكتوراه اسمهان طلبا للعمل خاطبتها محبوبة بلقبها العلمي رغم انه يقتصر انما لم تتعرف بعد الى اسمها او مكانتها العلمية!! ولكن هذه الاخطاء البسيطة لا تقلل ابداً من مكانة الفنان حدي فريد كمخرج من الطراز الاول.

اشترك في تمثيل هذا المسلسل نخبة كبيرة من نجوم الوسط الفني سواء جميعاً الى اثبات وجودهم الى جانب جتمعتي العمل الرئيسيتين منهم الفنان علي المهيدي الذي بدأ واضحا من خلال ثراوت صوت ابراهيم وتيمه رغم انه يؤدي دورا لا يختلف كثيراً عن مجموعة ادواره التي قدمها في

والاحداث السلبية التي رصدتها الكاتب «علي» ظهوره في المسلسل، وهذا نتفق مع الكاتب في وجود مثل هذه الممارسات، ولكننا نؤكد ان الحياة ايضا تضم جوانب ايجابية خيرة كان من المفروض الاشارة لها والتأكيد عليها حتى يقتنع المشاهد بمطابقة الاحداث والمشاكل التي يتابعها بدلا من ان يدفعه الى الاعتقاد بانه «أي المؤلف» قد افترق مثل هذه الاشياء ليخلق مفارقات كوميدية تصلح للفنانين القديرين حياة الفهد وسعاد عبدالله.

باعتبار كمت اود ان تكون كوميديا محبوبة ومبروكه اكثر تفاؤلا ومرحاً من الشكل الذي كانت عليه، فالدنيا لا زالت بخير وليس هناك داع لان نقول عليها السلام!! ومن جانب آخر وجدت الكاتب قد صور احداثا تكاد تكون دخيلة على واقعا الاجتماعي، ابرزها المحور الذي دارت حول احداث المسلسل وهو تشرذم الشقيقتين بين

المسرح العربي يكرم ابطال مسرحية «نديمكم هذا المساء»

الحريبي يفني على انغام البعيجان وقفطان يقدم مقامات عراقية

كتب سامي الجياجوري

ضمن تكريم الاسرة الفنية الكويتية لاسرة المسرحية العراقية «نديمكم هذا المساء» والتي تقدمها الفرقة القومية العراقية على مسرح عبدالمعز المسعود بدعوة من فرقة مسرح الخليج العربي، اقامت فرقة



● نجما المرض العراقي



● كاظم القلان من الحضور

● جانب من الحضور



عالم.. ومجانين !!

بعض الحروف يا سادة لا بد أن نمرها في النور حتى نستطيع أن نسل منها كلمة.. ولو كانت كلمة واحدة.. يكفى... ان نسميها.. حتى لا نمارس عجزنا بالصمت فمجانين أم اجل سنترن يا شيا ٢٠٠٠ تليف وفي وقت لا يسمح لنا بذلك !!

البعض كاللوحه المقلعة.. لا تبدل.. ولا تغير مجرد غبار يملو اكتافهم ويتخلل مضارب شعورهم ويصلا افواههم.. هكذا يستمررون وعندما ينفخ خيط الطائر يسقطون اسامك ويتحطمون كآنية من الفخار شديدة الضوضاء انت لا تملك الا ان تدير الحطام بعد ان تعيد ترتيب هذامك دونما ان تروح برقيتك الى الخلف !!

صرح أحد العلماء ان اقرب القرد شيهيا بالانسان تسمى بالقردة المتطورة وحيثما انبأ القرد الانساني.. اما صلة الانسانية.. اما تلك القرابة فلذلك لانها تتكن شيئا واحدا هو اداء نفسها والاخرين.. بدرجة تجعلك تتعجب ان العالم خير اخر من يحتاج الى تعليق.. ولكن هو يسرد احداثه كالآتي.. ريتا هيوارت ملكة السينما في الاربعينيات وقبيلة الموسم - كما كانت تلبق في ذلك الوقت - لم تكل هذا اللقب «اونطة» كما يقول اخوانا المصريين لان صورة ريتا هيوارت بالفضل اظهرت على احدى التيلينتين الذريتين اللتين القيتا على اليابان قرب نهاية الحرب العالمية الثانية «ورقعت» ولا تزال الآثار ليومنا هذا !!

عندما يكون الفنان «ديناميت» «وفتيل» فكيف سيكون الانسان العادي !! يكفى هذا العالم مجانين !!

اخيرا وفي نهاية الزاوية تحسن ان هناك من يلازمك كوشم فوق جندك لا تستطيع ان تمضي عنه او ترجع اليه اشتياقا.. هكذا تكون الامور اكثر تعقيدا، ويخيل لي ان تلبا من الهواء لا يضرب.. فهو ينشط مفاصل القدم حتى تفر بعد ان الملت طرف نوبك داخل فمك.. !!

منتهى الفضلي



● هاريت كلارك بين اعمالها

ومن الجدير بالذكر ان هاريت كلارك عشقت السريالية عندما التقت بالفنان سلفادور دالي وفوسلي. ولذلك تحت كل ما هو غير دارج او مالوف، وتتمنى قضاء وقتها كله في اختيار الصور والالوان والرسم ولم يقف في طريقها اي شيء، بل وجدت كل الامكانيات لمساعدتها ولما كانت من لوعة ولذات تسمى ان تقيم معرضا لاعمالها هناك.

بين الرسم والرقص:

وبالإضافة الى هذه الهواية هواية الرسم والتصوير التي تمارسها بالانهار، تمارس هاريت هوايتها الأخرى وهي الرقص خلال الليل ان انها تحب الحفلات والمسابقات وتحضرها مع زوجها كل ليلة اما بالنسبة للمصاحف، فانها تفضل متحف جوستاف موروي في باريس وتحب اللون الوردى واللحمي. اما عن اللوحات التي تحب اقتنائها فلاشك انها لوحات للرسم دالي

فنانة موهوبة منذ صغرها.. موزعة بين الرسم والرقص.. فمنذ سن الثانية عشرة وهايت كلارك تمشق الرسم وتتمنى قضاء وقتها كله في اختيار الصور والالوان والرسم ولم يقف في طريقها اي شيء، بل وجدت كل الامكانيات لمساعدتها ولما كانت من لوعة ولذات تسمى ان تقيم معرضا لاعمالها هناك.

تأثير سلفادور دالي عليها

وعندما التقت هاريت كلارك بالرسم العالمي سلفادور دالي، وجدت ضالتها المنشودة، واكتشفت نفسها بوضوح اكثر. ومنذ ذلك الوقت عولت على ان تجعل من نفسها صورة طبق الاصل للفنان العالمي ولكنها صورة نسائية بالطبع والتجذبت بمدرسة الفنون الجميلة بباريس ودرست في تلك الدراسة ثم تفتت دروسا في فن الرسم على يد أحد كبار الاساتذة في لوس أنجلوس لمدة عامين. وها هي الآن تمارس الرسم بالزيت وتقوم برسم اللوحات واعداد المونتاج واصبحت تجمع بين فني الرسم والتصوير. وتوجد ضالتها متعلقة في خيالها وخاصة عندما تنصت لتجار التحف القديمة وعندما تصفح كتب الفن الجميلة. وتعترف هاريت بانها تلجأ في كثير من الاحيان الى نص الصور واللوحات الجميلة من الكتب لكي تدها في مونتاج يساعد على انجاز ما تريد.

● محمود زمزم



● من اعمالها الفنية

الممثلة الانجليزية «سو جوستون» تعرضت للاغتصاب ومثلت العملية في «بروكسايد» !!



● الممثلة «سو جوستون»
● وهي تروي مشهد الاغتصاب

قبل ١٤ سنة تعرضت الممثلة «سو جوستون» لحادثة بشعة، حاول شخص اغتصابها. والحادثة تحولت الى قصة واقعية مثلتها «سو» مؤخرا في فيلم عنوانه «بروكسايد».

وبعد محاولة اغتصابها قادت الممثلة حملة للدفاع عن آلاف النساء اللواتي تعرضن لمثل تلك الحوادث البربرية، وتقول «سو جوستون» حول تجربتها «التكرار الحاد كما لو جرت امس.. كنت مثل امرأة اقاتل من اجل حياتي وتملكتي غريزة الحيوانات من اجل البقاء».

وتضيف «سو».. «لقد تفر على الرجل من الخلف بينما كنت امشي وبدأت اصرخ واضربه بعنف بصوت عذائبة وهرب الرجل».

وتقول الممثلة بانها رفضت تقريبا للشرطة التي قالت لها بانها لم تعرض للاغتصاب بسبب ممرتها المشقة، ولكن الشرطة لم تنق القضي على ذلك الرجل وتؤكد «سو» «وهكذا لم تد لي الضجاعة بان اسير مسافة طويلة لوحدي».

وتقول دورها في فيلم «بروكسايد» «مشهد الاغتصاب كان علاجيا كبيرا بالنسبة لي، فكل الانفعالات التي كبته طول تلك السنين نفضت عنها».

وتقول الممثلة الانجليزية بان محاولة اغتصابها كانت تجربة غير حياتها

الصديقان

صديقان عزيزان، قرد وكلبة ولدا حديثا وربط بينهما صداقة وثيقة حتى انهما يتامان ويكافئان ويلعبان معا. القرد اسمه «جيف» والكلبة اسمها «ميبل».

ويتمنى القرد ان اصغر نصيب من القرد وقد ولدته امه مع شقيقين آخرين ولكن نظرا لان الام في هذه الفصيلة من القرد لا تستطيع ان ترضع سوى قردين اثنين فقط في ان واحد فقد لفظته امه ورأت بحالة يد انسانة رحيمة وهذا انضم الى «ميبل» الكلية الرضيعة واخذ يرضع لبن اطفاله حتى اصبح أقوى من شقيقه الاخرين. صاحبة هذا الشئاني الغريب هي «ميسر شان ريشبرج» التي تهوى تربية القرد والكلاب والذئبان.



● الصديقان قرد وكلبة !!

اكسبرس للمتاحف

ابتكر الفرنسيون نقاما جديدا لتدجيع الثقافة والسياحة الداخلية والخارجية عبارة عن بطاقة تسمح لحاملها بزيارة حوالي ستم متحفا في باريس وضواحيها علاوة على المعارض الدائمة.

وتتبع البطاقة الجديدة التي يبدأ العمل بها اعتبارا من مايو الحالي بمائة فرك فرنسي ويمكن الحصول عليها من المتاحف وترويج بنك الائتمان الزراعي الذي تول تمويل هذه الفكرة وساهم بمليون فرك من جملة التكاليف التي بلغت مليون و ٣٤٥ الف فرك كما ساهمت وزارة الثقافة بمبلغ ٢٥٠ الف فرك والباقي ساهمت به مؤسسات وجهات اخرى.

صح النوم

افرد الاسكتلندي في شرب الخمر حتى اصبح مسكنا يهدد حياة الآخرين فما كان على الطائرة التي تقله من جلاسجو (اسكتلندا) الى تارجوان (اسبانيا) الا ان حوالت مسارها لانزاله في تولوز (جنوبي فرنسا).

وعلم من بوليس مطار تولوز حيث هبطت مساء امس الاول الطائرة النرويجية ٣٧٧ التابعة لشركة (بريطانيا) للطيران وعلى متنها ١٣٠ راكبا ان هذا الرجل (الذي لم يكشف عن هويته) امكن السيطرة عليه بسهولة. فبعد ان ثارت تاذرته على ركاب الطائرة استغرق في النوم مخمورا.

ووضع الركاب في مكتب الامن بالمطار واقفلت الطائرة بدونه. وقد عاد امس الى اسكتلندا بعد ان دام طوال الليل نوما هادئا.

احافير حيوانات

قديمة في الصين

في مدينة وانشان ديان بمقاطعة فيانينغ شمال شرقي الصين تم اكتشاف عدد كبير من احافير الحيوانات القديمة تشتمل على اكثر من عشرة الاف قطعة تمثل ٦٤ نوعا من الحيوانات الفقارية.

الامباطورة زيتا تحتفل

بعيد ميلادها

احتفلت هذا السبوع الامباطورة النمساوية السابقة زيتا بعيد ميلادها الخامس والتسعين. والامباطورة زيتا هي اخر امباطورة للنمسا وارملة كارل الاول اخر من توج امباطورا من سلالة اسرة هابسبرج التي حكمت لمدة ٦٤٠ عاما وبعد انتصار الخلافة عام ١٩١٨ وافق على التنازل عن حلق الامباطورية مؤثتا.

فيفيان ريد

تمارس الرشاقة

في باريس

المغنية والممثلة الامريكية فيفيان ريد جاءت مؤخرا الى باريس لقضاء عطلة قصيرة. وفيفيان من المم نجوم اسيركا وقد تالقت في فيلم «نجمة هارلم في الثلاثينات».

وقد اختارت الممثلة الامريكية الشهيرة نادي «كيب» لرياضتها اليومية من اجل المحافظة على رشاقته.

نصائحها

للسيدات:

ان اهم شيء تركز عليه فيفيان ريد هو الرياضة وتدريب العضلات ونرى ان اكثر الامور فائدة للجسم هو التنفس وحركة الدورة الدموية ومن اجل ذلك تقضي السيدة لمدة ساعة يوميا وممارسة احدي انواع الرياضة لتدريب العضلات لمدة نصف ساعة في اليوم. وتتصح فيفيان بجمع النساء ان يضمن هذه الامور نصيبا عيניה.

كما تضيف قائلة ان اقامتها في باريس اتاحت لها الفرصة في اكتشاف نادي كيب وهو من الاماكن الساحرة التي تجد فيها المرأة جميع الامكانيات الخاصة بالمحافظة على رشاقته وجماها.

فيفيان والسنيما

اشتركت فيفيان ريد في فيلم «الافريقي» في دور صغير، ثم تالقت في فيلم اخر للمخرج روجر جينز بعنوان «روضة الروميا» حيث قامت بتمثيل دور جوزيفين وكيري وبالإضافة الى هوايتها السينمائية، فاحدث ان فيفيان ريد مغنية محترفة في الاساس ولعل احدث اسطواناتها تلك التي تحمل عنوان «هذه الغنية الاولى» وقد لقيت نجاحا منقطع النظير في الولايات المتحدة وتقول فيفيان في هذا الصدد «لقد تعلمت الغناء وأنا في سن الثامنة كما كنت عضوة في فرقة الكورال بالكنيسة التي اجتمعت بها والداي يريدان لي ان اصبح مغنية اوبرا ولم تتمكن فيفيان من مواصلة حب الغناء كما ان مسار برومواي كان لها عليها تأثير كبير.

وتتوي فيفيان ريد العودة الى باريس في السام القادم وفي جعبتها مشروع استراتيجي فني هائل على الطريقة الامريكية.



● فيفيان ريد - تمارس الرشاقة في باريس

مسابقة عيد «الرأي العام»

الجائزة الاولى سيارة رينو

نزولا عند رغبات القراء خارج الكويت تنشر «الرأي العام» كويونين يوميا ولمدة خمسة عشر يوما حتى تتاح انفرصة للقراء الذين فاتهم الاشتراك في المسابقة الكبرى التي جاءت لمناسبة عيد «الرأي العام» السادس والعشرين.

٦٥ جائزة اخرى قيّمة

العدد رقم ٨٤٣٣

الاسم : _____

العنوان : _____

العدد رقم ٨٤٣٣

الاسم : _____

العنوان : _____

● ساعة سويسرية بقيمة ١١٥ ديناراً

● مقدمة من مؤسسة محمد عبدالله الشهاب للساعات.

● عطور روشية بقيمة مائة ديناراً

● مقدمة من معارض بيضون.

● ساعة فاقلرويا بقيمة ١١٥ ديناراً

● مقدمة من مؤسسة محمد عبدالله الشهاب للساعات.

● عطور روشية بقيمة مائة ديناراً

● مقدمة من معارض بيضون.

● تذكرة طائرة (كويت-القاهرة -كويت) او (كويت-عمان -كويت) مقدمة من طيران الامارات

● السوكلاء بودي

● تذكرة طائرة (كويت-براغ)

● تذكرة طائرة (كويت-القاهرة -كويت) او (كويت-عمان -كويت) مقدمة من طيران الامارات

● السوكلاء بودي

● تذكرة طائرة (كويت-براغ)

● تذكرة طائرة (كويت-القاهرة -كويت) او (كويت-عمان -كويت) مقدمة من طيران الامارات

● السوكلاء بودي

● تذكرة طائرة (كويت-براغ)

● تذكرة طائرة (كويت-القاهرة -كويت) او (كويت-عمان -كويت) مقدمة من طيران الامارات

● السوكلاء بودي

● تذكرة طائرة (كويت-براغ)



● ابراهيم الصلال

١٠٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ١٠٣٦ حكايات عالمية للأطفال، ١١٠٠ ماما انيسة والصغار، ١١٣٦ البرنامج الديني/ اصحاب الرسول، ١٢٣١ المسلسل الفكاهي/

البرنامج الاول

١٩٥٠ التشديد الوطني والقوات
الكريم، ١٩٣٦ حكايات عالية
اللائق، ١٩٢٠ ماما نكبات
والنصار، ١٩٣٦ البرنجام
الديني، اصحاب البرنجام
١٩٣٦ السلسل الشكافي/
حكايات صغيرة، ١٩٥٠ الاخير،
١٩٢١ الصائم عبر الاقمار
الصناعية، ٢٠٠٦ مسابقات
ومضات، ٢٠٢١ السلسل
التاريخي الفرسان يفضون
سيوفهم، ٢٠٠٦ الفرة
الخفيفة، ١٩٣٦ الحبيب
الديني للشبح الشراوي، ١٩٥٦
السلسل العربي، اولاد ام
١٩٥٩ السلسل الكاروني
الرحالة الصريح، ٢٠١٢ مسلسل
الاطفال، ٢٠٢٧ بعد
الاطفال، ٢٠٠٦ الوان
البرنجام الحلي/ التوت، الزكاة،
٢٠٠٦ مع الاسلام، ١٩٣٦
مسابقات ومضات، ١٩٥٠

٢٢٨ نشرة الموسيقى في الإسلام
٢٢٨ نوطني،
٧٠٠ نشرة الإخبار الأولي،
٧١٤ حديث،
٧٢٤ موسيقى،
٧٣٠ حديث البعد عن مواطن
شبهات،
٧٤٠ أغنية
٧٤٩ حديث لقاء مع
سورة الإسراء،
٨٠٠ نشرة

الثانية، ٨١٥ برن
الخ، ٨١٢٥ صحاق

خافضة، ١٠٠٠ عالم الاسرة،
١٠٣٠ موجز الانبياء، ١٠٣٥
برناميج سماك من عواده،
١٤٠٠ اذان الظهور وعشاء وفقران
١٤٠٠ زيم، ١٤٠٠ تابع عساك من
عواده، ١٤٠٠ شجرة الاخبار
١٤٠٠ حدث وتعليق،
١٤٠٠ اغنيتان، ١٤٠٥ اسرع
برناميج في العالم، ١٤٠٥ قرواية
برناميج، ١٤٠٥ اغنيتان، ١٤١٥
مضان الاول في الاسلام، ١٤٢٢
اغنية، ١٤٢٨ برناميج متحجج
الاصلاح في الاسلام، ١٤٢٨
اغنية، ١٤٢٩ برناميج الزكوة
الامة، ١٤٣٥ القرآن الكريم،
١٤٣٨ اذان الصبح وعشاء وفقران
١٤٣٩، ١٤٣٩ حديث لقاه مع
سيرة، ١٤٣٩ برناميج
المساجد في الاسلام، ١٤٣٥
اغنية، ١٤٣٥ موجز الانبياء،
١٤٣٥ ر- اغنية، ١٤٣٥ اخبار
جبهة، ١٤٣٥ اغنية، ١٤٣٥
نافذة على التاريخ، ١٤٣٥ اغنية،
١٤٣٥ مسلسل من طلاع ما شاء،
١٤٣٥ اغنية، ١٤٣٥ مسلسل
زواج لكن احباب، ١٤٣٥ اغنية،
١٤٣٥ مسلسل يومزوجة، ١٤٣٥
موجز الانبياء، ١٤٣٥
الدروس الرباعية والعشرون من
رمضان، ١٤٣٥ القرآن الكريم،
١٤٣٥ الاصطلاح، ١٤٣٥
المغرب، ١٤٣٥ حيا، ١٤٣٥
اغنية، ١٤٣٥ برناميج سمعنا
فامنا، ١٤٣٩ اغنية، ١٤٣٩
شجرة الاخبار الرباعية، ١٤٣٩
اغنيان، ١٤٣٩ حضارة دينية،
١٤٣٩ مساء الخير
باكويت، ١٤٣٩ موجز الانبياء،
١٤٣٩ برناميج اذاعة على
الهواء، ١٤٣٩ المسلك الطريق

سينما الاندلس :
- نادي الجنة
بطولة: - روين اثنين - رون لاسي
- روندا لوريش
سينما السالمية :
- الرعد وقراصنة الصحراء.
بطولة: - فيرويت توكز جون
ايريلاند
سينما الحمراء :
- ولدة يمين فقط
- انتقام امرأة
- ولدة يمين فقط
- الافوكاتو
بطولة : عادل امام - يسرا.
- ولدة ثلاثة ايام فقط
- شباب وديسكو
سينما السيارات :
- الحزيف
بطولة : عادل امام
- سينما الفردوس:
- ولدة ثلاثة ايام فقط
حيفا

● ش
ت/

مصري لديه هاف لوري
عملا لدى أي شركة أو
دوام كامل أو نصف
الاتصال ٥ - ٩ مساء
٥٧٤٩٠٠ توفيق.

تستعد لتوصيل موظفات
وزارة من السالمة-
إلى الكويت. ومن بيان-
إلى الكويت. ت:
٢٤٥ طارق.

بداة مستعدّة لتوصيل
ت من الفروانية وخيطان
كويت والعكس. دوام

٢٤٢١٣٥٧ - ت: ***
مطلوب موظف للسكن مع
موظفين في شقة غرفتين
بالقروانية - ت:
٤٧٣٣. ***
مطلوب جامعي مصري

في شقة في بنيد القار
فندق هيلتون الشقة
شقة بالكامل ت:
٢٥٤ بعد الظهر.

بعد للتوصيل من السالمية
نويت صباحا دوام وزارة:
٧٣ الى ١٣٠ ظهراً

دوام شركات من ٤٣٠ ر
٧٢٣ مساء الاتصال-ت:
٢٤٦١ داخلي ٢٣٥١ (ابو
-).

مطلوب مكسر اخراج
٣ كاميرات بحالة
بني -

الخطيب ت: ٤٧٤١٧٧١

نوب شراء اعداد من مجلة
العربي اللبنانية من
١٠٠ حتى العدد ٤٥٠.
مدينة
١٩٦١ ص.ب ١٠٨ -

*** مطلوب ***
م درجة اولي لتصليح
السيارات براتب او
ماركة في محل ممتاز
الغزالي بجانب
عرة الباطين التجارية

ع شقة في السالمية شارع
7 من غرفتين وصالة
ديلو كس ت:

●
قطعة
٥٢
١٢
أبو

(ديسك)
نر * A (150) صخر وذلك
البرامج وعلى ان يكون
بحالة جيدة وان يكون
مناسبا ت/٥٣٨٤٦٩٨

من
الاي
وال
٢٢٨
٩٦
ملحق
وصا
٠/٢

 تمتد لتوصيل موظفين
 ات من النقرة وحولي الى
 ست دوام وزارات ت:
 ابو العبد ١١٩/٢٤٦

مع بداعي السفر مؤسسة
غذائية (بقالة) خلف
النفرة الشمالي ذات دخل
السعر بعد المعاينة ت:
٥٧٢١ - رفعت شاهين.

● من ومط
ت/د
● بالتا
الص
س
●

7/8

● هناك ظل واحد من بين
هذه الظلال الثمانية يتفق
تماما مع الرسم الحقيقي
الاعوسط... ما هو؟

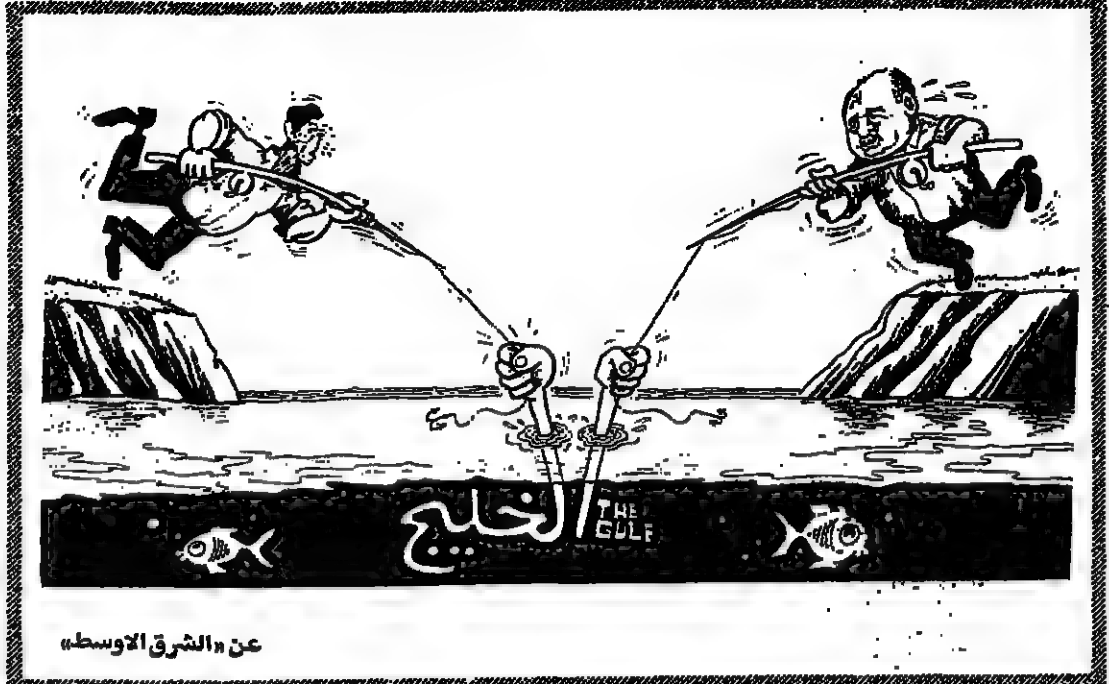
شيراك في موسكو:

«عبارات وديعة ومواقف متصلبة...»

«ان ميخائيل غورباتشوف رجل يمكن اقتناعه وقادر بدوره على اقتناع غيره...»
«ذلك كان انطباع رئيس وزراء فرنسا عن الأمين العام للحزب الشيوعي السوفييتي بعد أربع ساعات ونصف الساعة من المحادثات»
ورغم ان شيراك رأى ان شخصية غورباتشوف جذابة إلا ان المقترحات الفرنسية والسوفييتية بقيت مختلفة حول أهم نقطة تمت مفاوضاتها. ونعني بذلك نزع السلاح. ويبدو فيه بالخصوص «فيينا» حيث جاء بالصواريخ المتوسطة المدى في أوروبا لا يجب الانسحاب وراء المنطق السوفييتي ولكن الحكم على مقترحات غورباتشوف بناء على مصلحة المصالح الغربية»
وقد قال رئيس الوزراء الفرنسي لحدته «ان نزع السلاح ليس غاية في حد ذاته ان اي عرض خاص بتخفيض الأسلحة النووية يجب ان يقيم على ضوء امن الأوروبيين» وأضاف «إذا وجدت القارة المجاورة نفسها على مر السنين محرومة من كل وسيلة دفاعية في حين ان القوات الأعظم حافظت على ترسانتها النووية فان موقف الأوروبيين لن يكون مريحاً بالمرة» وقال مخاطباً الأمين العام للحزب الشيوعي السوفييتي «شعروا انتمكم مكاناً»
ويرى شيراك ان «صفحة» نزع السلاح يجب ان تكون شاملة اي لا نووية فحسب بل تشمل أيضاً الأسلحة التقليدية والفنية... وهناك امر ثان هام جداً ويتعلق باستبعاد قوة الردع الفرنسية من الحساب، ففرنسا غير معنية بمفاوضات جنيف.. هذا من ناحية.. ومن ناحية أخرى فهي ترفض ان تكون مشاريع تحديث جيشها وقوتها الذرية محل نقاش. وأخيراً أكد شيراك ان فرنسا وان لم تكن معنية بالموضوع بما أنها ليست عضواً تام العضوية في حلف شمال الأطلسي إلا أنها مدفوعة بشعور أوروبي ونتيجة لكل ذلك ان الجواب على مقترحات غورباتشوف سيكون عندما تتشاور فرنسا وحلفاؤها، وخاصة ألمانيا الغربية بهدف التوصل الى موقف مشترك.



لوفيفارو



الانتخابات الإسرائيلية المبكرة على الأبواب بالرغم من انتكاسة بيريز الأخيرة

بلغ الانقسام داخل الحكومة الإسرائيلية في أسرائيل الى درجة عدم الاتفاق على ذلك التحالف بين الليكود والعمل، فقد انتهت اجتماعات الحكومة الإسرائيلية التي عقدت للانعقاد مقترحات شيمون بيريز الزامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام الى الفصل في اتخاذ اي قرار بهذا الشأن أو بشأن وضع حد لانتكاسة الحاكم في إسرائيل، وذلك بعد تكثف وزراء العمل الخمسة داخل الحكومة المصرية خلف وزير الخارجية بينما ناصر الخمسة الآخرون زعيم الليكود اسحق شامير الذي أعلن ويشد لفكرة المؤتمر الدولي بجهة ان المؤتمر سيؤرخ على إسرائيل اتخاذ قرارات غير مقبولة بشأن تنازلات لثيمية، بل ان بيريز رفض عرض مقترحاته على التصويت داخل الاجتماع الأخير لعلمه المسبق بان الحكومة لن تخرج بقرار حاسم بشأنه واتكلى بدعوة شامير الى الموافقة على اجراء انتخابات مبكرة الأمر الذي اعترض عليه رئيس الوزراء واكتفى بإبلاغ بيريز بضرورة التخلي عن الاستمرار في خطته الخاصة بمؤتمر المؤتمر الدولي نهاية عن الحكومة. إلا ان وزير الخارجية الإسرائيلي أكد للصحفيين

بعد ذلك بأنه ما يزال حراً في العمل على تحقيق خطته بمقد المؤتمر ما دامت الحكومة الإسرائيلية لم تصوت هذه حتى الآن. ويصر بيريز على ان أفضل ما يمكن فعله هو اللجوء الى الاسرائيليين أنفسهم لتقرير ما يزونه من خلال الاقتراع كما ان بيريز رفض فكرة تقديم استقالات جماعية لعضاء حزبه من الحكومة الانتكاسية قائلاً بأنه لن يترك الليكود وحيداً في السلطة، علماً بان استقالة بيريز لن تعني انهيار الحكومة التي ستستمر بوجود الليكود وحيداً في السلطة. وأعلن وقد وصلت معرفة المؤتمر الدولي داخل الحكومة الى طريق مسدود، فان الصراع بين أصنام المؤتمر ومعارضيه سينقل الى داخل الكنيست وهو وصفه الذي يمكن حق الدعوة لانتخابات مبكرة، علماً بان حزب العمل ما يزال غير قادر على جمع الأغلبية البرلمانية المطلوبة التي ستعزز حل المجلس الدائم من الناحية الفنية فان من المشكوك في قدرتها على تسير الأمور في إسرائيل كما يقول بعض المحللين ويان مسألة توجه الانتخابات الى صناديق الاقتراع تشكل قضية وقت ليس إلا.

الكريستيان ساينس مونيتور

لندن تساند فكرة خيار الصفر المزدوج

أعلنت بريطانيا لأول مرة رسمياً انها توافق على المقترحات الخاصة بنزع السلاح التي تقدم بها الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف والمرفوعة باسم «خيار الصفر المزدوج». وتتنص تلك المقترحات على سحب جميع الأسلحة النووية المتوسطة المدى «ما بين ألف وخمسة آلاف كيلومتر» من القارة الأوروبية بين 500 الى ألف كيلومتر. وقد جاء الموقف الرسمي البريطاني عن طريق إعلان رسمي نشرته وزارة الخارجية البريطانية وندوة صحفية عقدها وزير الدفاع البريطاني جورج يونغر في ستافشر في الترويج حيث كان يعقد اجتماع مجموعة التخطيط النووي التي تجمع وزراء دفاع الدول المنتسبة الى القيادة المدججة في حلف شمال الأطلسي. وأضاف يونغر ان بريطانيا ستستقر على الولايات المتحدة استعدادها قاعدة استقبال للقواصم الأميركية الموزعة بصواريخ كروز وقاعدة اضافية للطائرات التي تحمل أسلحة نووية لتعويض خسارة الأسلحة النووية المتوسطة المدى التي ستوصل الى اتفاق حول خيار الصفر المزدوج مع موسكو. ولا يمكن دعم الترتيبات النووية الأميركية في بريطانيا الا بقرار يتخذ في إطار حلف الناتو وذلك بعد ان يتم فحص الترتيبات التي سيجدها «خيار الصفر المزدوج» في استراتيجية حلف الناتو المرتبة. ويتضمن إعلان وزارة الخارجية البريطانية النقاط الخمس التالية: - يجب ان يتضمن الاتفاق حول الأسلحة المتوسطة البعيدة المدى ضمانات حول أنظمة أقل مدى. وهذا الموقف هو موقف حلف شمال الأطلسي منذ وقت طويل. - يمكن الوصول الى ضمانات حول الأنظمة الأقصر مدى عن طريق عمليات تخفيض متلاحقة وعلى مستويات متقاربة تقترب من الصفر. - في هذه الظروف قد تقلل الحكومة البريطانية العرض الخاص بخيار الصفر المزدوج بالنسبة للأسلحة الأقصر مدى اذا تمت طبيعة الحال المناسبة للمسار الغربي. - ان حلف شمال الأطلسي يدرس حالياً مدى المستوى الذي يستجيب لاحتياجات حلف الناتو بصفة

الاجمالية. - يحدد الموقف النهائي لحلف شمال الأطلسي على اثر تلك الاستشارات. والواقع ان إعلان وزارة الخارجية البريطانية أقل وضوحاً من التصريح الذي أدلى به وزير الدفاع البريطاني لانه يدعو الى النقطة الثالثة الى ضرورة المحافظة على الشروط الامنية بالنسبة للصورة، قد ركز على ضرورة القيام بإجراءات من أمانة صارمة جداً. وفوق كل ذلك تتضمن الدعوة الى تخفيض الأسلحة الأقصر مدى بمستويات متقاربة، نشر صواريخ جديدة من قبل قوات حلف شمال الأطلسي لكي يتم التوصل الى نوع من المساواة مع الممسك الشرقي... ويتعلق الأمر هنا ببعض الصواريخ التي يتراوح مداها ما بين 500 وألف كيلومتر، وتلك القوات السوفييتية ولكن لا يملك الغرب نظيراً لها. ويرى بعض المراقبين في بريطانيا ان الموقف الجديد للحكومة البريطانية القاضي بالانضمام الى الاتفاق الأميركي السوفييتي في الوقت الذي يراهن فيه معظم المراقبين على مغالبة



تاتشر

المحافظين لخيار الصفر المزدوج، عبارة عن مناورة سياسية داخلية لانه سيتم رئاسة الوزراء مارغريت تاتشر من تسجيل نقاط على حساب منافسيها المحافظين، وذلك لان هذه

لوفيفارو

المصري العائد للوطن والسائح العربي القادم لمصر

ما لاشك فيه ، ان المواطن المصري القادم من منطقة الخليج والدول العربية ، وكذلك السائح العربي الذي اختار مصر ، يقضي فيها فترة الصيف ، اول ما يصادفهما من صعوبات ، هو اختيار المكان المناسب ، سواء لشراء حاجته من أجهزة كهربائية وملابس ومنتجات غذائية وخلافه ، او البحث عن شقة يضع فيها حصاد عمره وعرقه لسنوات طويلة او شركة استثمارية يستطيع ان يوظف فيها مدخراته . «الرأي العام» : تتفرد بتقديم باب كامل لتساعد المصري العائد والسائح العربي القادم لمصر ، على اختيار أجهزة مضمونة ، وبأسعار خاصة جداً ، بعيداً عن إجراءات الجمارك ونحن اخترنا لكم مجموعة من المؤسسات والشركات العملاقة التي تتمتع بثقة المصريين بعد ما حازت - وبشكل كبير - على إعجابه لقوتها وحسن معاملاتها . سواء من ناحية جودة معروضاتها ، وكذلك لمنافستها لاحتس ما في الاسواق العالمية والاوروبية ، دليل «الرأي العام» بغنيكم عن بحث كثير ويدعوكم مباشرة للتمتع بتخفيضات هائلة وفي العدد الاول من الدليل رشح لكم رجال المال والاقتصاد «الشركة المصرية السعودية للاستثمار وتوظيف الأموال (سينفاد)» . وقد ادلى الاستاذ نبيل زكي صاحب ورئيس مجلس ادارة الشركة بتصريح خاص لـ «الرأي العام» ذكر فيه : ان الأيام القادمة سوف تشهد نشاطات كثيرة للشركة داخل الاسواق المصرية والعربية وبأسعار ستكون حديث العملاء والجماهير .

«الرأي العام»

المصرية السعودية للاستثمار وتوظيف الأموال «سينفاد»



رأس المال والعطاء

فالى السادة المصريين العائدين من الخارج ، مجموعة شركاتنا تضع كل خبراتها ومكانتها في خدمة الاقتصاد القومي والمستثمرين المصريين .
● مجالنا المتعدد أكبر دليل على خبرتنا في السوق المحلية والعالمية .
● مجالنا المتنوع أكبر دليل لنفقتنا الشركات العالمية بنا .
● مشروعنا المتنوع في جميع أنحاء الجمهورية أكبر دليل على نفقتنا الجمهورية المصرية بنا .
● نشاطاتنا المتنوعة تؤدى أكبر خدمة للمؤسسات المصرية في جميع مجالاتها وصناعاتها

النشطة الشركة في خدمة المواطن والاقتصاد المصري

مجلات أبقار والبانان - محلات دواجن
بياض وسمارين - مخازن تجفيف وتبريد

توكيل كبرى الشركات العالمية
للاغذية من مصرى السكر والبرسيم

أضخم برج سكني وهو من مفاجات ٨٧ بمدينة
نصر وأبراج أخرى يملكن عنهما قريباً ..
مصانع كبرى للطوبى الرمالى

أصرت أجهزة علاج طبيعى وسادنا إنتاج
كبرى شركات ألمانيا الغربية

أقسام لـ فخر وأصرت الملاسل للجهاز والوديلات
العالمية والأدوات الكهربائية والمنزلية .

نحن نفكر ونعمل من أجل رفاهيتك

لذا ، فإننا نسعى لتلبية رغباتكم واحتياجاتكم بأدوات فقط بأبديتكم بجمعية «الرأي العام» أو بأحد فروع الشركة المنتجة بمصر . ان كان المصري يتوكل المودة لمصر عليه بل حضور الكويفات أو أفرقهم بالرسائل في فترات الشركة مكانه طبعاً انكم انتم تفترون من هذا النشاط في بيعه انتم ونحن في خدمتكم في كافة المجالات الزراعية والصناعية والتجارية



المركز الرئيسى : ١٢ ب مدينة المروة - طيرة البنات - مصر الجديدة - تلفون / ٦٦٩٥٧٥ / ٢٩١٧٧٢٤ / ٦٧٢٩٢٦
تلكس : ٢٢٣٢٤
المقر الرئيسى : ٢٧ ب دسوس متفرع من شى موريا - ٢٨٧٣٥٤٨ ب - تلفون / ٣٨٧٣٥٤٨
البريد : ٣١ ب جسر مصر - جسر نازى - الجيزة - ٣٤١٢٣٩٩ ب - تلفون / ٣٨٧٣٥٤٨
البريد : ٣١ ب جسر مصر - جسر نازى - الجيزة - ٣٤١٢٣٩٩ ب - تلفون / ٣٨٧٣٥٤٨
البريد : ٣١ ب جسر مصر - جسر نازى - الجيزة - ٣٤١٢٣٩٩ ب - تلفون / ٣٨٧٣٥٤٨
البريد : ٣١ ب جسر مصر - جسر نازى - الجيزة - ٣٤١٢٣٩٩ ب - تلفون / ٣٨٧٣٥٤٨

الفاحشة
الكلية
لعمري
١٩٨٧
فنى في الطريق
يعلم
عنهم
قريباً جداً



سعد زاييد.. يتذكر لأول مرة

دفاع عن السد العالي!

هاجموه فقالوا له
آثار اقتصادية سيئة!

الهجوم كان خطة استعمارية محبوكة



● مسافة بين عبدالناصر وثورثوف بعد تحويل مجرى نهر النيل لدى بناء السد العالي

السد العالي أسدل الستار على خطر الفيضان



● أم كلثوم



● جيهان السادات

مكانة أم كلثوم عند عبدالناصر

حين قالت جيهان لأم كلثوم: الزمي حدودك!

ويجعله دولة قوية لها شأنها خصوصا في منطقة الشرق الأوسط الحساسة .. وكما سبق أن قال السيد وزير الري سنة ١٩٧٩ عبدالعظيم أبو العطا أن السد العالي حمل مصر من فيضان عال كان له خطورته. كما حمى مصر من الجفاف عندما انخفض إيراد النيل في الستين الماضيين.

كانت كوكب الشرق السيدة أم كلثوم أعظم سفيرة عرقتها مصر .. كانت سيدة الفناء في العالم العربي بلا منازع عندما كانت تغني فنانا مصر كلها هي التي كانت تغني، ويسمعها العالم العربي كله من الخليج إلى المحيط.

كانت أم كلثوم تحظى بمركز خاص عند الرئيس جمال عبدالناصر الذي منحها وسام الكمال .. وقد غنت في حفل زفاف كريمته تعبيرا عن مشاعرها وحبا لعائلة الرئيس عبدالناصر، كانت الفنانة العظيمة أم كلثوم كسيدة مصرية تفيض حماسا وصداقا، وقد شاركت في كل انتصارات مصر. وأذكر أنه عندما زار الرئيس عبدالناصر وبعض أعضاء مجلس الثورة أسبوط وكنت محافظا لها .. طلب الرئيس بعد العشاء أحضار جهاز تسجيل وشراط أم كلثوم وجلس في بلكونة كبيرة في الطابق الثاني من منزلي الذي كان يقع على النيل مباشرة وسهر هو والمشير عامر يستمعان إلى أغاني السيدة أم كلثوم.

وهذا التصرف لن تكون له أي آثار ضارة بالمجرى خلف السد أو على الأعمال الصناعية القائمة عليه كالقنطرة الخيرية وقنطرة أسنا وقنطرة أسبوط. كذلك قالوا أن بحيرة السد طولها ٥٠٠ كيلو متر وتبلغ في أقصى عرضها في بعض المناطق أكثر من مائة كيلومتر وأن كمية النحر ستكون كبيرة جدا ومصر لن تستفيد منها.

إيراد النيل في السنة في حدود ٨٤ مليار متر وقد حسبوا البحر إذا تم في حدود حوالي ٢٠ مليون متر. غير أنه يمكن التغلب على عملية البحر كما حدث في باقي الدول التي لديها خزانات وفي أميركا بصفة خاصة - حيث ترش مادة سائلة تنتشر إلى آلاف الأمطار وتغطي سطح البحيرة بطبقة خفيفة جدا، ورفيقة جدا ولا تسمح لأي بحر.

لهذا يتضح أن مهاجمة السد العالي خطة استعمارية لم يكتب لها النجاح .. لعلهم أن السد العالي سينقل مصر إلى عصر الصناعات الثقيلة مما



على أن عملية النحر هذه بطيئة جدا ولا تظهر آثارها إلا بعد عشرات السنين، ويمكن معالجة النحر عن طريق عمل رؤوس حجرية كما أن تصميم تنفيذ السد لن يسبب تصريف خلف السد يزيد عن ٢٥٠ إلى ٣٥٠ مليون متر مكعب يوميا في أعلى الفيضانات

من حتى أن أقول أن من حق هذا الجيل أن ينظر لما أنجزه في وقت قصير لا بعد شيئا في عمر الزمان .. هذا الجيل الذي قبل أن يكون جسرا يمر عليه الجيل الصاعد إلى مجتمع الحرية والعدالة التي أرساها جمال عبدالناصر، وقامت على العزة والكرامة. واستهدف العدل والكفاية لكل مواطن.

وإذا كان جمال عبدالناصر قد رحل إلى الرفيق الأعلى، فليتنا نحن الشعب أن تكون جنودا وحراسا لكاسب الثورة.

أنا أقول أن السد العالي في كلمة واحدة هو بنك الماء الذي تحول إليه أرضنا المائية، وتخزينها في بحيرة العظمى لنحصل منها على فيضان ثابت، مضمون الإيراد، يستجيب لمطالب الزراعة في جميع المواسم، مع الاستفادة من مساقط المياه في توليد أكبر قوة رخيصة من أكبر محطة كهربائية في العالم.

تم بناء السد العالي على مرحلتين: المرحلة الأولى وكانت تشمل القناة المفتوحة للبر الشرقي لتحويل مجرى النيل، ثم الجزء الاصلي، ثم السد الجزلي الخلفي، ثم إعطاء التوزيعات لحقل السودان إلى الذوية.

المرحلة الثانية وكانت تشمل على إنشاء باقي قطاع السد ومحطة الكهرباء وتركيب ثمان وحدات من مجموع الوحدات الست عشرة الموجودة فيه. المرحلة الأولى المفروضة أنها تتم في خمس سنوات .. والمرحلة الثانية في ست سنوات .. وأن يستمر بناء إحدى عشرة سنة، ولكن حدث تعديل في التصميم وانتهى بناء السد في تسع سنوات وبلغ ارتفاع السد مائة وعشرة أمتار .. وعرض قاعدته ألف متر.

لما طول الطريق الموجود عليه من البر الشرقي إلى الغربي فبلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة متر، وأما المياه المحبوسة خلف السد على ارتفاع سبعة وتسعين مترا ومشوب المياه التي يحتجزها بالنسبة لسطح البحر مائة وأثنان وثمانون مترا.

يخلف إيراد النيل من المياه من عام إلى عام، ففي عام ١٩٧٩/١٩٧٨ بلغ إيراد النيل طوال العام مائة وواحد وخمسون مليار متر.

لم يهجم الذين هاجموا السد العالي حقيقة أن له آثارا اقتصادية أفاضت مصر، أول هذه الآثار الاقتصادية توسيع الرقعة الزراعية بمساحة جديدة تبلغ ١٣ مليون فدان.

تم تحويل سبع مائة ألف فدان من ري الحياض إلى ري دائم تتمثل في أراضي الوجه القبلي التي كانت تروى بالحياض وأصبحت الآن تروى ريا دائما.

ضمن السد العالي المياه اللازمة لإغراض الري لكامل الرقعة المزروعة دون التعرض لخطر الجفاف. وفي البلاد من أخطار الفيضانات العالية.

زيادة إنتاج الأراضي الزراعية بتحسين وسائل صرفها نتيجة لخفض منسوب المياه الجوفية. التوسع في زراعة الأرز بفرض التصدير.

تحسين الملاحة النيلية وجعلها ميسورة على مدار السنة بحفاظه على منسوب معين يسمح للسفن أن تسير طول السنة.

توليد طاقة كهربائية تصل إلى عشرة مليارات كيلووات - ساعة سنويا وتستخدم في أغراض التوسع الصناعي والزراعي.

«خرجت من صمتي حين شعرت أن الساكت عن الحق شيطان أخرس. ماذا يظن جيل لا يعرفنا جيدا؟! وجدت أن الاقتراءات على الزعيم والقائد والمعلم قد زابت حتى طغى الكيل. وجدت أنه من الأمانة سرد حكاية عبدالناصر وقد عملت بالقرب منه وكان يخصني بما يختلج في صدره. أنها ليست حكاية عبدالناصر بقدر ما هي حكاية وطن أعماه ثقته، فمذحه الزعيم كل قطرة من دمه حتى مات وهو يناضل. هل نسيت بعض الحوادث؟ ربما. هل نسيت بعض الأشخاص؟ ربما. لكنني كنت أمانة في التعبير عن قصتي منذ عرفت القائد حتى سجنني السادات. وخرجت وانتظر دوزي المتأوه في العمل السياسي القادم (الحزب الناصري) خلف مبادئ عبدالناصر»



● «سعد زاييد»

هذا الرجل..

- محمد سعد الدين زاييد وشهرته سعد زاييد.
- عمره ٦٧ عاما.
- تخرج من الكلية الحربية عام ٣٩ بمرتبة ملازم ثان.
- خدم ٣٠ عاما في سلاح المهندسة.
- اشترك في تنظيم الضباط الأحرار.
- كان جمال عبدالناصر استاذة في مدرسة الشؤون الإدارية.
- عام ٥٨ أصبح سكرتيرا عاما لمجلس الوزراء التقني مدة عامين.
- تقل محافظا لاسوان (مدة عام) ومحافظا لاسبوط (٤ سنوات) ثم أصبح محافظا للقاهرة (٥ سنوات).
- عين وزير دولة ومساعد لرئيس الاتحاد الاشتراكي.
- عين في اللجنة التنفيذية العليا.
- بعد وفاة عبدالناصر عين وزيرا للاسكان.
- حوكم في مايو ٧١ في محاكمات مراكز القوى. وحكم عليه بالسجن ٥ سنوات، قض منها ٣ سنوات ونصف وبهذا أفرج عنه (الأراج صحي).



● عبدالناصر

مذبحة القضاء

ان ما سمي بمذبحة القضاء لم تكن مذبحة، ولكن قيلت للتشهير بحكم جمال عبدالناصر، كان الرئيس عبدالناصر قد أصدر قانونا بإعادة تشكيل الهيئات القضائية، وقد أفلحت الحركة عند إعادة التشكيل أفلحت أسماء ١٨٩ من رجال القضاء، فصولا من السلك القضائي، وقالوا أن عبدالناصر خاض معركة ضد هؤلاء وكانت اللجنة التي شكلت لهذا الغرض في ذلك الوقت برئاسة السيد أنور السادات، وقد اقترحت تطهير القضاء، ورغم أن الذي وضع القانون هو الدكتور جمال العطيبي عضو اللجنة التي كان يرأسها السادات فإن معركة القضاء لم تكن معركة ضد أعداء القضاء، ولم يكن السبب في إخراج عدد من القضاة أنهم رفضوا إصدار أحكام تلامح عدل القضاء أو أن يديروا ضمايرهم، ولم يكن تدخل في العدالة ولا في القضاء، لقد كانت هناك أسباب أخرى وقد يكون في آخر هذه الأسباب أن عددا من هؤلاء القضاة طبقت عليهم قوانين الإصلاح الزراعي.

كان جمال عبدالناصر حساسا جدا تجاه القضاء، وكان يقول أنا لا أستطيع أن أتدخل في أعمال المحاكم، وكان رأي الدكتور جمال العطيبي أن الثورة لها شرعيتها التي يمكن تسميتها بالشرعية الثورية ومن البديهي أن الثورة التي يمكن تسميتها بالشرعية الثورية معنى هذا أن للثورة قوانينها الخاصة بها .. وتختلف عن الشرعية الدستورية، ومن البديهي كذلك أن الثورة ذاتها هي تحطيم للقانون القائم وأنها تستمد شرعيتها من تأييد الجماهير لها .. وعند انتقال السلطة إلى قيادة الثورة تصبح هذه القيادة هي صاحبة الحق في تطوير القوانين وأن تتخذ الإجراءات التي تحقق أهدافها في صورة قوانين تصدرها وأن الثورة رفعت شعار الشرعية الثورية من أجل الشعب.

القانون في اجازة
أثار هؤلاء موضوع القانون في اجازة وأن مراكز القوى في عهد عبدالناصر أعطوا القانون اجازة، وحقيقة ما تردد هو أنني كنت محافظا للقاهرة واستضافني في التلفزيون العربي ليجري معي حوارا أثناء معركة استرداد خلو الرجل من الملك ملاك المساكن في القاهرة.

وسألني المايعة السيدة همت مصطفى عن القانون الذي يحرم عملية خلو الرجل، فقلت لها أن هذا القانون في اجازة، هذا القانون كان وما زال على أن خلو الرجل جريمة، وقد لاحظت أن مخالفة هذا القانون أصبحت قاعدة وأن خلو الرجل المخالف للقانون كان يتم علنا بل ويعلن عنه في الصحف صراحة أو تحت تحايلات مختلفة، وقررت التصدي لهذه الظاهرة فألبيت بحديث لأحدى الصحف أعلنت فيه استعادي لرد خلو الرجل الذي دفعه أي مواطن يسكن القاهرة لملك الفكار نظير حصوله على المسكن.

ويبدأ الاهالي الذين دفعوا خلوات يتوافدون على المحافظة، كل منهم يطلب أن أنفذ وعدي وأعيد إليهم ما دفعوه، فأخذت في استدعاء كل من السائد والملك وأطلب من الملك إعادة ما حصل عليه من خلو، واستجاب الكثيرون من هؤلاء، إلا أن البعض لم يستجب، مما دفعني إلى استخدام سلطاتي كمحافظ حتى يردوا ما استولوا عليه من السكان بدون وجه حق، مخالفت بذلك القانون ومستغلين أزمة المساكن وحاجة الناس إلى المسكن الذي هو أول حقوقهم كمواطنين، وفي حدود امكانياتهم بعيدا عن الاستغلال، وصادفتني نماذج غريبة، وأحسست بسيطرة رأس المال وجبروته.

كان هدي من هذا مصلحة الجماهير العريضة والوقوف إلى جانبها والانحياز لمصالحها .. وهي قاعدة قانونية أساسية ولم يستثن مالك واحد من الذين حصلوا على خلو الرجل من رده حتى المرحوم أخي الذي كان يملك عمارة سكنية أعاد للسكان المبالغ التي كان قد حصل عليها منهم.

وأنا لم أعط القانون اجازة، ولكن القانون كان في اجازة فعلا وأنا الذي أرجعته من اجازته ورددت إليه احترامه ونفاذه.

ولقد شجعتي الرئيس عبدالناصر على القيام بهذا الاجراء، وامتدحه مرتين، واستمرت هذه العملية لمدة عام كامل، من أكتوبر سنة ٦٦ إلى نهاية سبتمبر سنة ١٩٦٧، وتم ارجاع مبلغ ثلاثة وربع مليون جنيه لصالحها وذلك بسبب خلاف ما استرده السكان بالطريق البودي بعيدا عن المحافظة وبلغ حوالي ثلاثة ملايين أخرى من الجنيئات ولم يكن هو في مصلحة شخصية ولا منفعة قلة قليلة من الناس وإنما كان الهدف مصلحة الجميع.

وارتبط اسم جيهان السادات لمشروع الوفاء والأمل.

الدول العربية الافريقية



حاولت الخرطوم منع وصول امدادات الاغذية الى المناطق التي يسيطر عليها جيش التحرير الشعبي السوداني. اما الجيش المذكور فقد زعم بان الامدادات ترسل الى القوات الحكومية واسقط طائرة ركاب تابعة للقوات الجوية السودانية حلت فوق المناطق التي تقع تحت سيطرته. وقد تازم الوضع كثيرا في اغسطس وسبتمبر. غير ان المواد الغذائية ما لبثت ان اختارت الحصار المفروض وتم تجنب حدوث عواقب مزرعية للمجاعة القائمة. (٥).

وتورد الدراسة ايضا بعض العوامل وراء تصلب موقف رئيس وزراء السودان الذي اتسم بأسلوب وفاقي في البداية نحو حزب التحرير الشعبي السوداني. وأهمها التهديد الكامن الذي يمثلته حسن الترابي زعيم الجبهة الوطنية الإسلامية المعارضة وحركة الإخوان المسلمين الذين كان ظهورهم كقوة هامة من احدي اهم ملامح الانتخابات التي جرت في ابريل ١٩٨٦. ولا يستطيع المهدي الظهور بمظهر اللين نظرا للتأييد الذي تستطع الجبهة الوطنية الإسلامية كسبه بين صفوف الطلاب وبعض العناصر في القوات المسلحة. وفي اواخر السنة الماضية حدثت مصادمات في الخرطوم بين الشرطة والطلبة المتظاهرين بالفت الدراسة كثيرا في وصفها (٦).

ان الاستنزاف الاقتصادي الذي تسببه الحرب التي تصل تكلفتها اليومية الى حوالي مليون دولار هو امر لا يستطيع السودان تحمله وتسمى البلاد للحصول على مزيد من القروض فضلا عن ايقاف دفع الفوائد على ديونها الحالية التي تشل قدراتها الاقتصادية. (تقع معظم المسؤولية عن ذلك على عاتق نظام النمر الذي اطلع به ومؤيديه من الدول الغربية والعربية وهم كذلك الدائنون الرئيسيون). وفي العام الماضي قام المهدي بجولة حول عدد من البلدان شملت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا ومصر وليبيا بحثا عن المساعدات الاقتصادية والعسكرية.

بالنسبة للموقف في الجنوب، تكتفي الدراسة بالاشارة الى ان قوة جيش التحرير الشعبي السوداني تكمن في الاعتراف دون ان تذكر الترتيبات القبلية التي يتربها تعاطف الجيش المذكور مع أكبر قبيلة جنوبية تدعى «الدينكا». كما يتخلف مدعو الدراسة عن لفت النظر الى أهمية الجيش الشعبي لتقديم ملاذ لجيش التحرير الشعبي ومؤازرته. ان الدور الاثيوبي وضفي مزيدا من التعقيد على امكانات التوصل الى تسوية بين الحكومة والمتمردين الذين يطالبون بالحكم الذاتي في الجنوب في اطار نظام فدرالي وانفا فواتير الشريعة الاحكامية. وفي النهاية تنتقل الدراسة الى المغرب

HSS

STRATEGIC SURVEY 1986-1987

THE INTERNATIONAL INSTITUTE FOR STRATEGIC STUDIES

التوازن الاستراتيجي الدولي



الدراسة الاستراتيجية لعام ٨٦/٨٧

وقد قام مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن بمراجعة وتحليل الفصول الرئيسية التي يغطيها تقرير هذا العام الذي صدر الاسبوع الماضي لعام ٨٦/٨٧. يصدر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية - لندن في كل سنة تقريرا يتناول فيه القضايا العالمية الاستراتيجية الرئيسية. الحلقة الاولى: تبدأ بمراجعة التقرير بتقديمه لقضايا الصراع العالمية الرئيسية وعلى الاخص التوازن الاستراتيجي للدولتين الكبيرتين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ومناطق الصراع الاخرى في العالم.. نظرة شاملة.

السودان يعيش الحرب الاهلية في الجنوب وحر با اقتصادية ديونها ١٢ بليون دولار



يتضمن فصل الدراسة الاستراتيجية الخاص بأفريقيا اجزاء عن الحرب الاهلية في تشاد والحرب الاهلية في السودان والخلافات القائمة بين دول المغرب العربي. ولكنه يستثني مصر معتبرا ايها جزءا من الشرق الاوسط. رغم قصر الجزء الخاص بتشاد، لكنه يتضمن تقريرا لادعاء عن التطورات التي طرأت في الآونة الاخيرة على الحرب الدائرة هناك. أعلنت كل قوات جوكوتي عويدي في تشاد عن دعمها لحسين حبري. وقد هرب بعض افرادها الى الجنوب للانضمام الى قوات حبري في العاصمة نجامينا، لقد استطاع حبري اعداد خطط لاستعادة السيطرة على كامل الاراض الشمالية. وفي اول يوم من سنة ١٩٨٧ الجديدة، الحق حبري هزيمة ساحقة بالقوات التي كانت تحتل سدوتني شادا ووزار الشمالية. المهمة. ومن اجل مواجهة التهديد الجوي لقوات المعارضة بادر فرنسا الى تعزيز قوات حبري في الجنوب، فاستلمت مزيدا من الطائرات والقوات الى نجامينا ونشرت بعض القوات في ايشية قرب الحدود السودانية. وتبرعت الولايات المتحدة بمعمونة عسكرية قدرها ١٥ مليون دولار في اواخر عام ١٩٨٦، كما ساعدت على نقل بعض التزويذات الفرنسية بطائرات «الغلاكسي» المتحركة في اوروبا. لقد حقق الدعم الفرنسي المتزايد في عام ١٩٨٧ هدفا: الاول، ساعد على احلال اطلاق الحدود الشمالية - السودانية، ان حبري ومستشاريه الفرنسيين كانوا ملتفتين منذ مدة طويلة بان القوات المعارضة ستحاول فتح جبهة جديدة بإرسال عناصر غير السودان. وقد ساعد الوجود الفرنسي المتزايد في شرق تشاد على الاحتياط ضد هذا الامر.

الثاني: ساعد على قيام حبري باستخدام كافة امكانيات في الحرب الدائرة في الشمال مستفيدا من

دول شمال افريقيا:

ارضية الوحدة موزعة بين: مشاكل الاقتصادية والطموحات السياسية

الملك الحسن الثاني
فيه الدراسة قيد الطابعة في مارس ١٩٨٧، قطعت تونس علاقاتها الدبلوماسية مع ايران متهمه بالسلطة الإيرانية بإشارة القلائل، عبر استقلالها للمشاعر الاسلامية المتنامية.

وتختتم الدراسة حديثها عن المغرب العربي بالقول: «على العموم لا تزال المنطقة تعاني من المشاكل الاقتصادية والطموحات السياسية التي تزعج الاتساعات بين دولها وتؤدي الى استبعاد تحقيق وحدة المغرب العربي. ولا تزال ليبيا والجزائر والمغرب تقوم بتكديس الاسلحة المتطورة، وعلى الرغم من ان زعماء المنطقة قد أصبحوا أكثر انضباطا في انتقاد بعضهم البعض في الآونة الاخيرة، الا اننا لا نجد الاقلية من الدلائل على انتعاش سياسة التعاون والاتصال التي تؤدي الى تحقيق اجماع بين هؤلاء الزعماء عن كيفية معالجة الصعاب المشتركة التي تواجهها دولهم وشعوبهم» (٨).

المراجع

- (١) الدراسة الاستراتيجية الصادرة عن المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ١٩٨٧-١٩٨٦، الصفحات ١٨٦-١٨٢.
- (٢) المصدر ذاته، الصفحة ١٨٢.
- (٣) مقال مسطرة القذافي الأخيرة في مجلة ميل ايسن انترناشونال، عدد ٣ ابريل ١٩٨٧، الصفحة ١١.
- (٤) مقال «برستويكا القذافي» في مجلة ميل ايسن انترناشونال عدد ١٧ ابريل ١٩٨٧، الصفحات ١١ و ١٠.
- (٥) الدراسة الاستراتيجية، الصفحة ١٨٢.
- (٦) المصدر ذاته، الصفحة ١٨٣.
- (٧) المصدر ذاته، الصفحة ١٨٥.
- (٨) المصدر ذاته، الصفحة ١٨٦.

دليل الرأي العام

معرض الاسمر بمناسبة وصول برل سفاري جديدة ٨٠٠٠ درهم / ٨٠٠٠ درهم / ٨٠٠٠ درهم ١٠٠٠ درهم / ١٠٠٠ درهم / ١٠٠٠ درهم ٢٠٠٠ درهم / ٢٠٠٠ درهم / ٢٠٠٠ درهم ٣٠٠٠ درهم / ٣٠٠٠ درهم / ٣٠٠٠ درهم ٤٠٠٠ درهم / ٤٠٠٠ درهم / ٤٠٠٠ درهم ٥٠٠٠ درهم / ٥٠٠٠ درهم / ٥٠٠٠ درهم ٦٠٠٠ درهم / ٦٠٠٠ درهم / ٦٠٠٠ درهم ٧٠٠٠ درهم / ٧٠٠٠ درهم / ٧٠٠٠ درهم ٨٠٠٠ درهم / ٨٠٠٠ درهم / ٨٠٠٠ درهم ٩٠٠٠ درهم / ٩٠٠٠ درهم / ٩٠٠٠ درهم ١٠٠٠٠ درهم / ١٠٠٠٠ درهم / ١٠٠٠٠ درهم	منجزة الاتكال أعواد أنواع السودان العربية - الخشب بعصر المثلث ٢٥٠ درهم / الطابع الأرضية النصفية ١٥٠ درهم / تجرير كرافت الطابع المستعمل وأنواع الديكور واللباب سرعة التسليم - ت/ ٤٨١٣٩٩١ صا/ ٢٣١٨٧٠٠٠ فلاور فلترا بوشا / الترخيص / دور المساح فلترا بوشا	نقل نفائات الورق مستعدون لرفع جميع نفائات الورق الوطنية للتنظيف ٤٧٧٥٥٥/٦٤٧٣٠٠٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مكافحة الحشرات رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والأفات بأحدث الآلات والمبيدات الوطنية للتنظيف ٤٧٧٥٥٥/٦٤٧٣٠٠٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	نقل وشراء السكراب مستعدون لشراء ونقل جميع أنواع السكراب المنزوم / نحاس / حديد الوطنية للتنظيف ٤٧٧٥٥٥/٦٤٧٣٠٠٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	سحب المجاري تنظيف، سحب، تسليك المجاري والمنهولات لجميع المنشآت الوطنية للتنظيف ٤٧٧٥٥٥/٦٤٧٣٠٠٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	معرض الأثاث واللايكات معرض الأثاث واللايكات ٢٠٠ درهم / ٢٠٠ درهم / ٢٠٠ درهم ٣٠٠ درهم / ٣٠٠ درهم / ٣٠٠ درهم ٤٠٠ درهم / ٤٠٠ درهم / ٤٠٠ درهم ٥٠٠ درهم / ٥٠٠ درهم / ٥٠٠ درهم ٦٠٠ درهم / ٦٠٠ درهم / ٦٠٠ درهم ٧٠٠ درهم / ٧٠٠ درهم / ٧٠٠ درهم ٨٠٠ درهم / ٨٠٠ درهم / ٨٠٠ درهم ٩٠٠ درهم / ٩٠٠ درهم / ٩٠٠ درهم ١٠٠٠ درهم / ١٠٠٠ درهم / ١٠٠٠ درهم	مفقد فقد السيد / ايمن احمد القادري ١٠٠٠٠ ليرة سورية + ١٠٠٠ درهم / يرجى من يشر عليهم الاتصال ٢٤٣٧٩٧٠ فاسم	فرصة تادرة للبيع محل ملابس اطفال في جميع المنح موقع جيد بكامل ديكوره الفاخر مع البضائع السفرية جدا يصلح لأي عمل تجاري المراجع ت/ ٤٦١٣٥٠ / ٤٦١٣٥٠ / ٤٦١٣٥٠ من ٩٠٠٠ درهم / ١٠٠٠ درهم / ١٠٠٠ درهم ١١٠٠ درهم / ١١٠٠ درهم / ١١٠٠ درهم
عملية العمري كما عهدناكم بأحدث وأرقى السكن بالمدينة المنورة / شملت بمساحة الاربعين المربعين موزعة بأكثر البعثات سكنية وبجانب الحرم أرفقت المرافق الخدمية .. مأهولة بكامل مرافق مكنة المكنمة .. باصات جديدة ومكيفة مؤجرة من شركة النقل العام الكويتية ... كرسي متحرك ... يمكنه لكل زعيم وزوجته أن يأخذ عرفة خاصة في المدينة وفي مكة المكرمة. ٥٢١٨٧٧٠ ~ ٥٣١٤٠٣٢ ٠٧٨٠٥٢ ليرة / قطعة ٦ جادة ٧ متر ٢٣	أخي السالم ... أهني السالم لأخي السالم بخص الصوم وأحكامه أصل بالأرقام التالية: ٢٤١٩٩٢٩ / ٩٠٣٠٧٢٩ / ٩٠٣٠٧٢٩ ٢٤١٩٩٢٩ / ٩٠٣٠٧٢٩ / ٩٠٣٠٧٢٩	مكتبة تجاري مونت بالكامل للبيع الاتصال ت/ ٤٧٣٢٥٦٨ (١٢٠ - ١٢٠) بعد الظهر (١٠ - ١٠) مساء	مقاولات عامة بناء وترميم ديكور المنزوم اصباغ شبراخات والتيك المكنمة عازل موزود بالحرير ماتة لاصقة وفوم وكتم الصوت مبشرة عمدة بالحرير ٤٧٢٠٦٩	للإعلان في هذه الصفحة ت: ٤٨١٧٦٥١	مفقد فقد السيد / ايمن احمد القادري ١٠٠٠٠ ليرة سورية + ١٠٠٠ درهم / يرجى من يشر عليهم الاتصال ٢٤٣٧٩٧٠ فاسم	فرصة تادرة للبيع محل ملابس اطفال في جميع المنح موقع جيد بكامل ديكوره الفاخر مع البضائع السفرية جدا يصلح لأي عمل تجاري المراجع ت/ ٤٦١٣٥٠ / ٤٦١٣٥٠ / ٤٦١٣٥٠ من ٩٠٠٠ درهم / ١٠٠٠ درهم / ١٠٠٠ درهم ١١٠٠ درهم / ١١٠٠ درهم / ١١٠٠ درهم		

الإعلان المشوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

التي وقعت فيها بين يوم السبت الماضي وصباح امس الاول في احد بيمان هناك.

ان خطوة اولى تجاه ذلك هي تقليل الانشطة والوجود العسكري الاميركي في المنطقة والكف عن تأييد تلك

حماية السفن التجارية في البحر وانتهما وجهتا دعوات علنية لانهاء الحرب.

رَحِمَهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا

٥. انفجارات بينهما^٣ قرب منزلي رئيس الحكومة وجنبلاط رغم القبض على الرأس المدبر له اضربها!!

بيروت - وكالات - ذكرت مصادر أمنية أن خمسة انفجارات وقعت قبل ظهر أمس في أنحاء متفرقة من الضواحي الغربية من بيروت وأدت إلى إصابة عدة أشخاص بجروح. وقالت إن المعلومات الأولية تشير إلى أن هذه الانفجارات نجمت عن اصباح من الديناميت القوي من سيارة بسرعة وأضافت أنه المصابان من رجال الدرك يواصلون التحقيق عن سيارة الشك ضارية يشتبه بأنها وراء القاء الانفجارات التي تسببت في غضون أقل من نصف ساعة. وقال شهود عيان أن اثنين من انفجارات اصباح على بعد مائة متر من منزل رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي وأصابوا من الانفجارات خمسة كودكات من كوربيش المرأة والفتى والبس والسيدة التحته ولغة الضباط التي يقع فيها التلفزيون اللبناني وصيبت كلها في اضرار مالية شديدة.

وتأتي هذه الانفجارات بعد ٢٤ ساعة من اعلان رئيس الاستخبارات العسكرية السورية العميد غازي كنعان عن اعتقال الرئيس المدير لخلايا التجارب ويدعى ابو شعيب، من جانب الجرحى الرئيس.

إطىء مكتب رعاية المصالح
و لبنان مساعدتهم على

جنوب لبنان - وكالات - قامت عدة تشكيلات من القوات المسلحة السورية بالتحقيق على موقع مخطف قس في مدينة عكا وحمايت الفلسطينيين المجاورة ومطابق جنسيتها وجبل الحديد في شرق المدينة حيث غارات وهمية. أيضا شهدت عدة سفارات الانذار من الغارات اطلقت في مدينة صيدا ومخيمي عن الحولة وفي مدينة بعبدا اطلق القاتلون الفلسطينيين المتخفون عن التتبع المجاورة نيران اسلحة مضادة للطائرات على الغارات الاسرائيلية. وأضافوا القول ان بعضا من الغارات تحلق على سفينة غارات وهمية في ارتفاع نحو ٧٠٠ متر غارات تقام قبالة الساحل الزاوي خديبة اسرائيل. وقالوا ان الغارات الاسرائيلية بدأت تحثيلها في المدينة منطلقا من السفينة الواقعة

هجوم الخاطيء على ستار
اعلن العراق بعده ان لا

بموقع الكوبر وظلت تخفي وتعود على قترات مقاربة حتى الساعة العاشرة.

محاولات ارهابية

واعلان حال

الى ان الخليج هو منطقة رئيسية للولايات المتحدة

تسكنت من اعتقال هؤلاء وخاصة الشباب الذي شارك في قتل ثلاثة إسرائيليين خلال العام الماضي. وجاءت أقوال القائد الصهيوني هذه وخيل جولة قام بها إسحاق رابين وزير حزب العمل في قطاع غزة حيث أشرف على عملية التفتيش المتتفقا التي تقوم بها وحدات كبيرة من الجيش والشرطة وحرس الحدود الإسرائيلي بحثا عن رجال المقاومة الستة الذين نجحوا في الفرار من مكانا رابيني ويبحث عن

باعتمال العداء الايرانية تجر

قند أهداف إسرائيل في ضوء قرار
الرجل المستعص. وقال التلفزيون
الإسرائيلي إنه تم تعزيز الجهود
الأممية في قطاع غزة والتي عقدت
حركة السيد في كل أنحاء القطاع وكذلك
في إطار عمليات البحث وتغلب وكذلك
رجال المقاومة المستعص. وقد حمل
حاييم بارليف وزير المرفقة مسؤوليته
لقرار السجدة. أي سلطان السجدة
وقال أن السجدة لم يكونوا على قند
كاف من المرفقة.

عمليات
أرهابية
للمستعص

ان اميركا ترى في استثمار

المستوطنين للرشق بالحجارة أثناء عبورها الشارع المجاور للقرية. و منطقة النقب جنوب فلسطين المحتلة

فريق الزمالك والمهابة أمه الاهلي ! اللاعبين الرجال من حيث جمع

هلوسة فكرية

بين القنصل والسفير !!

سأقتنا إحدى المهمات الصحفية في أفريقيا لدخول إحدى السفارات لأخذ ما يسمى بـ «الفيزا»... استقبلنا السفير بحفاوة بالغة وأسمعتنا ما طاب من الكلام والسلام... لا عرق أنا نعمل تحت امرأة «صاحبة الجلالة»... وعندما طلبنا منه استعمال فرمانه المعتبر لتسريع في دفع جواز المنصور فقط لا غير بختتم الفيزا لأن سواطسي الـ G-C-C لا يحتاجون إلا شطط الشكافية في حضرتهم، فجوازاتهم سالكة في معظم الدول، طلب منا التعرف على القنصل لأنه المسؤول عن الدفاتر !!

ودخلنا مكتب القنصل، كان في استقبالنا خوقة شرف تلتف حول رجل لم يرفع رأسه أبداً، وقبل أن يبدأ بالحديث قال الرجل: صحفيا ٩٩... دخلنا إلى البلاد ممنوع... هكذا بكل بساطة انتهت المقابلة... ورجعنا إلى السفير شاكين، راجين أن يتوسط لنا... عندها انتفض محتجا: هل تريدون من ذلك الشخص أن يحط من قدرتي أكثر من ذلك، ألا يكفي أنه أقام في السفارة سفارة ثانية !!

وخرجنا من عند السفير وهو يضرب كفا بكف حسرة وبما لتدخل على القنصل من جديد مؤكداً أننا صيوف على بلاده وفي مهمة صحفية وبماكانه الاتصال والتأكد من صحة ذلك... هنا ابتسم القنصل ورفع رأسه لأول مرة ليرد بكل برود: لا مانع سأفعل بعد أسبوع، وربما بعد شهر، وقبل أن أقبل ذلك أعلمكم بأنني لن أسمح لأي كان أن يحدد لي ماذا سأفعل، أسمع يا هذا، أذهب وأترك المنصور وشأنه... فانا لست مسؤولاً عنه...

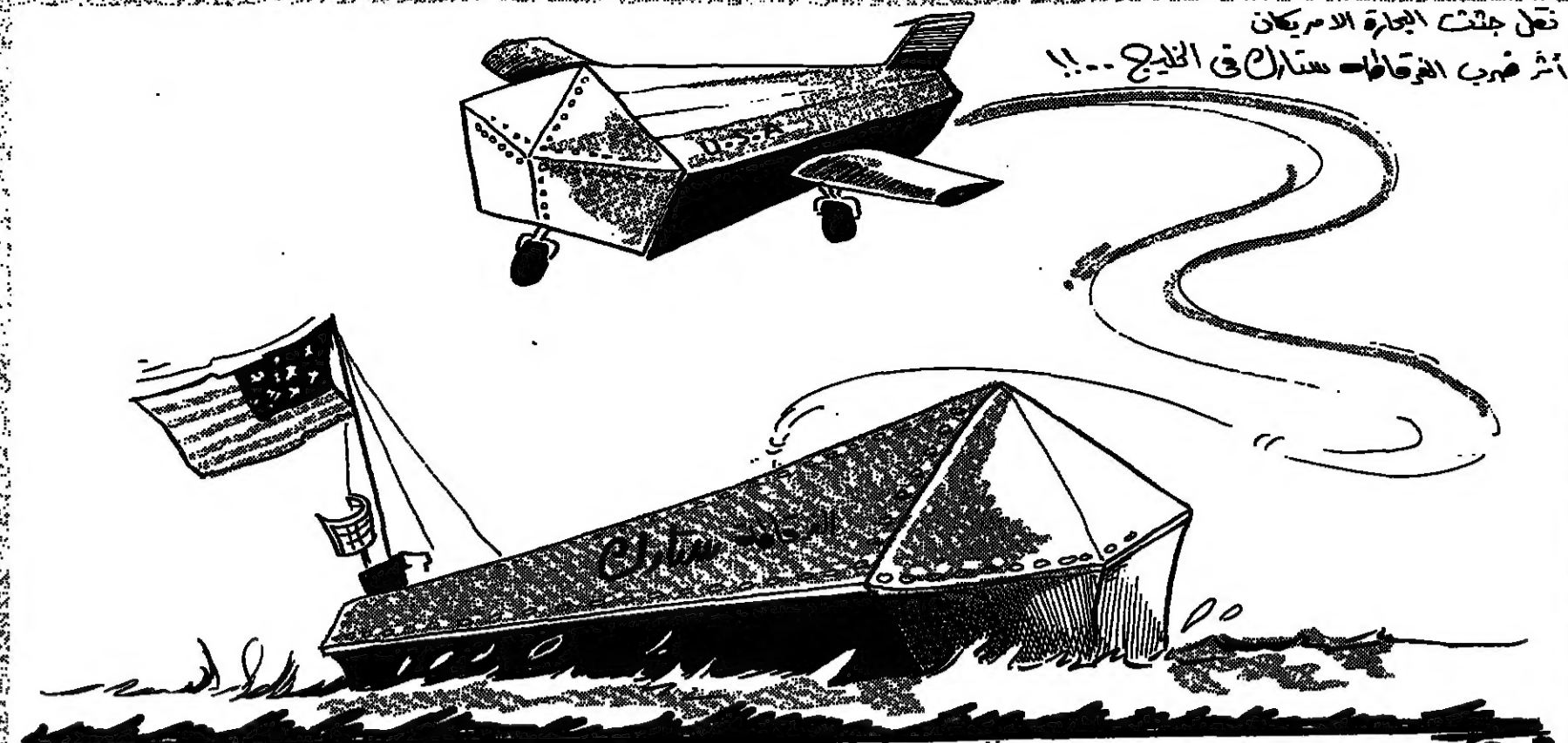
ولكن الطائرة ستقلع غداً... وهنا بدأ القنصل «يطبخ» وكاننا استفز بتحدى مودع السفير فاستدركت قائلاً: إن الطائرة ليست لي ولم أجد أنا موعداً، وبماكانه الاتصال بمكتب طيران بلدان لتتصرف بنفسك على مواعيد الاقلاع... ولما تأكد لنا أنه لا فائدة من النقاش... عدنا إلى السفير الذي كان مائلاً يحاور نفسه بسبب تلك الحادثة عازمين على أن نشكره على حسن ضيافته...

وفي سفارة عربية مجاورة شرحنا للسفير العربي ما حدث، فالتصّل برؤيته معاتبا، وبعد أن أغلق سماعة الهاتف، طلب من المنصور هداوي أن يذهب للسفير لإنهاء المعاملة... وبعد دقائق جاء المنصور ليصرح بأن القنصل شاهده وهو يدخل السفارة فأمرو بمبادرتها لأن السفير خرج... وعاد السفير العربي الاتصال برؤيته مستكثرا تصرفات ذلك الدبلوماسي ثم طلب من المنصور أن يذهب مرة ثانية لأخذ «الفيزا»...

وامام باب السفارة كان السفير ينتظره على الرصيف حاملا ختم السفارة ليودعه على ورقة كانت أعلى ورقة عند المنصور معتذرا عن كل ما حصل داخل سفارة بلاده... وحمله رسالة شفوية تقول: إذا ذهبت إلى بلادنا انقلوا بامانة كل ما حصل إلى وزارة الخارجية لأنني ساحيل هذا القنصل إلى التحقيق.

وفي بلد ذلك السفير ترددنا في إيصال «الامانة» لما فيها من أضرار وتدخل في شؤون لا تخصنا، إلا أنه اكراما لذلك السفير الشهم أخيرا وزارة الاعلام بالحادثة ليأتي القنصل العام إلى الفندق بعد دقائق ليأخذ باقي التفاصيل معربا عن أسفه باسم بلاده عن تصرفات قنصلهم في الخارج، وليتصنى لنا إقامة سعيدة... وحتى هذه اللحظة لا ندرى أين ذهبت الامور بذلك القنصل... يقال أنه يعمل في أحد مكاتب الطيران، على أمل أن يقع المنصور تحت قبضته، فيؤخره مرة أخرى.

نبيل الخضر



مسلمون جدد

بلغ عدد الذين اعتنقوا الاسلام منذ مطلع شهر رمضان المبارك وحتى أواخره في رأس الخيمة أربعة أشخاص ينتمون إلى الفلبين وبنما، والهند، وتايلاند. وذكر فضيلة الشيخ أحمد عيسى رئيس قسم الشؤون الإسلامية في مكتب وزارة الشؤون الإسلامية والإوقاف أنه تم تزويد المسلمين الجدد بالكتب والمطبوعات الإسلامية باللغة الإنجليزية كما تم تثبيتهم في المساجد التي اختاروها لأنفسهم بدلا من إسماهم السابقة. وأضاف أن هؤلاء المسلمين قد نطق كل واحد منهم على حدة بالشهادتين أمام وعاء وملقني مكتب الوزارة الذين يتفهمون بتأنيدهم شؤونهم الإسلامية والأهتمام بهم ورعايتهم في تادية القروض الدينية وحفظ شيء من القرآن الكريم.

ادمسان السجائر وامراض القلب

اضاع النسبة التي يتعرض لها الشخص السليم.

لوائح جديدة لمطارة الايديين

أقرت حكومة ولاية بافاريا الألمانية الجديدة كاول ولاية ألمانية أمس سلسلة من القوانين واللوائح الجديدة لمحاربة مرض الايدز أي فقدان المناعة المكتسبة للجسم. ومن بين هذه الاجراءات اجبار أي اجنبي قادم إلى الولاية على الاستظهار إلى جانب الشهادة الطبية المرفقة حتى الآن بشهادة تثبت أن المعنى بالامر قد أجرى الفحص الجباري لمرض الايدز.

مأساة غربية لأسرة فرنسية

القت السلطات الفرنسية القبض على الزوجين اللذين تركا أولادهما المنسوجات القطنية مثل الأسرة وستائر النوافذ والمسارح والزينة كما يمكن استخدامها في صنع المنسوجات والسجاد وشي المنسوجات. وثلاثة من الأطفال تتراوح أعمارهم بين ١٢ عاما وعشرة أشهر بعد أن قاموا وليلة ثلاثة أيام في الحقل حتى وصلوا إلى مدينة تولون جنوب فرنسا حيث أدخلوا إحدى المصحات لعلاجهم. وكان الزوجان قد تركا ورقة في جيب أحد الأولاد كتب عليها لم يد باستطاعتنا الاهتمام بهم نسترجعهم في حال تمكننا من ذلك. وليست هذه الحادثة الأولى من نوعها فقد شهدت فرنسا في هذا العام عدة حوادث مشابهة.

اعتزال لورانس

صرح الوكيل التجاري لورد لورانس أوليفيه أشهر فنان بريطاني قبل ثلاثة أيام من الاحتفال بعيد ميلاده الثمانين بأن لورد أوليفيه قرر اعتزال العمل في السينما نهائيا. وأوضح لوري أيفانز أن لورانس أوليفيه قد بواصل العمل بصوته من خلال الاذاعة أو الأفلام ولكنه لن يظهر على الشاشة الكبيرة أو الصغيرة. وصرح الوكيل في عدد من الاحاديث التي أدلى بها للصحف البريطانية بأن السبب يرجع إلى عمره، فالناس يتوقعون أن يستمر إلى الأبد ولكنه لا يرغب في ذلك أنه في لياقة تامة ولكن يريد الأقل من نشاطه.

مادة مائعة للاشتعال

صنعت في بكن مادة مائعة للاشتعال متعددة الأغراض يمكن استخدامها لمنع اشتعال شتى المنسوجات القطنية مثل الأسرة وستائر النوافذ والمسارح والزينة كما يمكن استخدامها في صنع المنسوجات والسجاد وشي المنسوجات.

تزايد عدد الضحايا بحريق الصين

وصل عدد ضحايا الحريق الذي شب منذ أسبوعين والذي يعتبر من أضخم الحرائق التي شهدتها الصين الشعبية إلى أكثر من مائتي قتيل شمال شرقي البلاد بالرغم من جهود أربعين ألف من رجال الإطفاء والبوليس والمهندسين في مكان الكارثة. وذكرت صحيفة تشاينا ديلي أمس الأربعاء أن مجلس الدولة الذي يعتبر أعلى هيئة حكومية في الصين وجه نداء يوم الثلاثاء من أجل تعبئة جميع القوى الممكنة لمكافحة تزايد الحريق الذي أصاب ٩٠٠ ألف هكتار من الأراضي من بينها ٣٧٠ ألفا من الغابات.



البراغيث بعد

تفرو مدرسة بلشيوينة

اجتاحت البراغيث مدرسة ثانوية في وسط لشبونة مما اضطر سلطات المدرسة إلى اغلاقها أمس ليوم واحد.

وقد قضى التلاميذ والمدرسون يومهم أمس الأول في صد هجوم تلك الحشرات ولكنهم يبدون تشككا إذا تتاح عملية تطهير عام أجريت للمبنى الذي يرجع تاريخ انشائه إلى القرن السابع عشر.

سيدة تقتل ابها

أقمت سيدة على قتل ابها من أجل الميراث حيث دسّت له سمّا «ضحية الشعر» في فنجان قهوة تناولها طائفا مختارا ليلقي بعدها حتفه. وذكرت صحيفة «الاسبوع» الصادرة في الخرطوم أمس أن الجريمة البشعة وقعت أمس في إحدى ضواحي الخرطوم.

اغراق مائة منزل ببغداد

أدت أمطار غزيرة هطلت الليلة الماضية إلى اغراق مائة منزل في مدينة أربيل بغاس الواقعة ٧٠ كيلومترا شرق بغداد. وأدت هذه الأمطار إلى وفاة شخص واحد كما نقلت عشرات العائلات من أماكن مهددة بأن تغمرها المياه إلى مناطق أكثر أمنا قرب العاصمة البغسلافية.

الأيام

١٩٨٧/٥/٢١
العدد ٨٤٣٣
طبع من عدد اليوم ٨٢٢٥٠
بالاتفاق مع مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C

بمناسبة العيد السادس والعشرين لصدورها... إقرار الرأي العام كل صباح وإربع عشرة آلاف دينار



مميزات عصرية لشباب عصري
مميزات متطورة لا نظير لها في السيارات الأخرى
أجهزة تحكم داخلية وخارجية بالريموت كويترول
نظام فرملة لا يضاهي ولجهاز خاص بتوازن هيكل السيارة على الأرض... وفرض داخلي روعة في التصميم.



الأيام
١٩٨٧/٥/٢١
العدد ٨٤٣٣
طبع من عدد اليوم ٨٢٢٥٠
بالاتفاق مع مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C

حلوليات ومكوال التنور
تقدم لكم المبادئ والمبادئ
بمناسبة شهر رمضان المبارك ولله عياذ

الشيخ الدكتور الشيخ الدكتور الشيخ الدكتور	الشيخ الدكتور الشيخ الدكتور الشيخ الدكتور	الشيخ الدكتور الشيخ الدكتور الشيخ الدكتور	الشيخ الدكتور الشيخ الدكتور الشيخ الدكتور
---	---	---	---